۴۰۶۶

٣٠٦٦ م ز
١

٠٨١
م

شرح منظومة رواية حفص.

السحيمي، أحمد بن محمد بن علي - ١١٧٨هـ

خط معتاد، كتبه المؤلف، ١١٤٧هـ.

تجويد وقراءات، قرآن

٣٨ق ٢١س ١٦,٥×١٠,٥سم

- نسخة حسنة، المنظومة بالحمرة

الأعلام ١ : ٢٣٠، ٢٣١، معجم المؤلفين ٢ : ١٣٠، ١٣١

٣٠٦٦ م (ق ١- ٣٨) ز
١

٠٨١
م

الهدايات الى معاني عقود الجوهرات، تأليف السحيمي، أحمد بن محمد - ١١٧٨هـ. بخط المؤلف - ١١٤٥هـ.

٢٠ ق ٢١ س ١٦,٥×١٠,٥سم

٣٠٦٦ م ز
٢

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٣٩- ٥٨)، خطها نسخ معتاد.

الاعلام ١: ٢٣٠ الازهرية ١: ٥٨٦

١ - الالهيات، أصول الدين أ- المؤلف ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ د- شرح عقود الجوهرات.

ف

وقف هذا الكتاب العزيز الشيخ احمد بن العمري ابن الشيخ محمد
السمين وجعله مقره بمنزله بالدرب الاصفر تحت يد من يحصل
من اصلح ٢ قارئه ممن حوله بعد ما سمعه فانما اثمه
على الذين يبدلونه ان الله
سميع
عليم

بسم الله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
فالاشكال بحسب الحد المكرر اربعة اقسام لانه اما ان يكون موضوعا في
الصغرى محمولا في الكبرى ككل ج ب وكل ب ا او ان كان محمولا فيهما ككل
ج ب وكل ا ب فهو الشكل الثاني واما ان يكون موضوعا فيهما ككل ب ج وكل
ب ا فهو الشكل الثالث واما ان يكون موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى عكس
الاول ككل ب ج وكل ا ب فهو الشكل الرابع ثم ان كل شكل من هذه الاشكال
الاربعة يتصور فيه ستة عشر ضربا لان لكل من مقدمتيه باعتبار الكلية
والجزئية والايجاب والسلب اربعة احوال وكل حالة من حالات الاولى
تضرب مع اربع حالات الثانية وصفة ذلك ان تأخذ الشكل الاول
المحمول في الصغرى الموضوع في الكبرى كقولك كل ج ب وكل ب ا ونضرب
اربع حالات المقدمة الصغرى في اربع حالات الكبرى وصفة اربع حالات المقدمة
الصغرى ايجاب كلي سلب كلي ايجاب جزئي سلب جزئي وصفة اربع حالات
المقدمة الكبرى ايجاب كلي سلب كلي ايجاب جزئي سلب جزئي ثم نأخذ الايجاب
الكلي من المقدمة الصغرى ونركبه في اربع حالات الكبرى نقول كل ج ب وكل
ب ا كل ج ب لا شيء من ب ا كل ج ب بعض ب ا كل ج ب ليس بعض ب ا ثم نأخذ
الحالة الثانية من المقدمة الصغرى ونركبها في اربع حالات المقدمة الكبرى
فنقول لا شيء وهي الكلية السلبية نقول لا شيء من ج ب كل ب ا لا شيء من ج ب
بعض ب ا لا شيء من ج ب بعض ب ا لا شيء من ج ب ليس بعض ب ا ثم
نأخذ الحالة الثالثة من المقدمة الصغرى نقدمها وهي الايجاب الجزئي ونركبه
في اربع حالات الكبرى نقول بعض ج ب كل ب ا بعض ج ب لا شيء من ب ا
بعض ج ب بعض ب ا بعض ج ب ليس بعض ب ا ثم نأخذ الحالة

رقم ١٢١
١٣٠٦٦
ف ٥/٦٠٠
٢٧/ ١٢/ ١٢٩٩م

الرابعة من المقدمة الصغرى وهي السالبة الجزئية ونركبها في اربع حالات
الكبرى فنقول ليس بعض ج ب كل ا ب ليس بعض ج ب لا شي من ب ا ليس
بعض ج ب بعض ب ا ليس بعض ج ب ليس بعض ب ا ثم ننتقل
الى الشكل الثاني وهو المحمول فيهما في المقدمة الصغرى والكبرى ونركب
اربع حالات الصغرى في اربع حالات الكبرى فنقول كل ج ب كل ا ب كل ج ب
لا شي من ا ب كل ج ب بعض ا ب كل ج ب ليس بعض ا ب ثم ننتقل
الحالة الثانية من المقدمة الصغرى وهي السالبة الكلية ونركبها في اربع
حالات الكبرى فنقول لا شي من ج ب كل ا ب لا شي من ج ب
لا شي من ا ب لا شي من ج ب بعض ا ب لا شي من ج ب ليس بعض
ا ب ثم ننتقل الى الحالة الثالثة من المقدمة الصغرى وهي الايجابية
الجزئية ونركبها في اربع حالات الكبرى فنقول بعض ج ب كل ا ب
بعض ج ب لا شي من ا ب بعض ج ب بعض ا ب
بعض ج ب ليس بعض ا ب ثم ننتقل الى الحالة الرابعة من المقدمة
الصغرى وهي السالبة الجزئية ونركبها في اربع حالات الكبرى
فنقول ليس بعض ج ب كل ا ب ليس بعض ج ب لا شي من ا ب ليس
بعض ج ب بعض ا ب ليس بعض ج ب ليس بعض ا ب
ثم ننتقل الى الشكل الثالث وهو الموضوع في المقدمة الصغرى
والكبرى ونأخذ الحالة الاولى من اربع حالات المقدمة الصغرى
ونركبها في اربع حالات المقدمة الكبرى فنقول كل ج ب
كل ج ا كل ج ب لا شي من ج ا كل ج ب بعض ج ا كل ج ب
ليس بعض ج ا ثم ننتقل الى الحالة الثانية وهي السالبة الكلية
بعض من حالات

من حالات الصغرى ونركبها في اربع حالات الكبرى فنقول لا شي من ج ب كل
ج ا لا شي من ج ب لا شي من ج ا لا شي من ج ب بعض
ج ا لا شي من ج ب ليس بعض ج ا ثم ننتقل الى الحالة الثالثة من حالات
المقدمة الصغرى وهي الموجبة الجزئية ونركبها في اربع حالات الكبرى
فنقول بعض ج ب كل ج ا بعض ج ب لا شي من ج ا بعض ج ب بعض
ج ا بعض ج ب ليس بعض ج ا ثم ننتقل الى الحالة الرابعة من
حالات المقدمة الصغرى وهي السالبة الجزئية ونركبها في
اربع حالات الكبرى فنقول ليس بعض ج ب كل ج ا ليس بعض ج ب
لا شي من ج ا ليس بعض ج ب بعض ج ا ليس بعض ج ب
ليس بعض ج ا ثم ننتقل الى الشكل الرابع وهو الموضوع في
الصغرى المحمول في الكبرى ونأخذ اربع حالات المقدمة الصغرى
ونركبها في اربع من حالات المقدمة الكبرى فنقول كل ب ج
كل ا ب كل ب ج لا شي من ا ب كل ب ج بعض ا ب
كل ب ج ليس بعض ا ب ثم ننتقل الى الحالة الثانية فنقول لا شي من
ب ج كل ا ب لا شي من ب ج لا شي من ا ب لا شي من
ب ج بعض ا ب لا شي من ب ج ليس بعض ا ب ثم ننتقل الى الحالة
الثالثة فنقول بعض ب ج كل ا ب بعض ب ج لا شي من ا ب بعض
ب ج بعض ا ب بعض ب ج ليس بعض ا ب ثم ننتقل الى الحالة
الرابعة فنقول ليس بعض ب ج كل ا ب ليس بعض ب ج لا شي
من ا ب ليس بعض ب ج بعض ا ب ليس بعض ب ج ليس بعض ا ب

فاجتمع من كل شكل ستة عشر ضربا فالحاصل منها اربعة وستون وها نحن
نذكر ضروب كل شكل يعني المنتجة منها فنقول شرط انتاج الشكل الاول
ايجاب الصغرى وكلية الكبرى فضروبه المنتجة اذا اربعة الاول موجبتان
كليتان ككل ج ب وكل ب ا فينتج كل ج ا الضرب الثاني كليتان الصغرى
موجبة ككل ج ب ولا شي من ب ا ينتج لا شي من ج ا الضرب الثالث
موجبتان والصغرى جزئية كبعض ج ب وكل ب ا فينتج بعض ج ا
الضرب الرابع صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية كبعض ج ب ولا شي من
ب ا ينتج ليس بعض ج ا وشرط انتاج الشكل الثاني اختلافهما بالايجاب والسلب
مع كلية الكبرى فضروبه المنتجة ايضا اربع الضرب الاول كليتان صغراهما موجبة
ككل ج ب ولا شي من ا ب والثاني كليتان صغراهما سالبة كلا شي من ج ب
وكل ا ب فالنتيجة في هذين الضربين كلية سالبة وهي لا شي من ج ب الضرب الثالث
صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية كبعض ج ب ولا شي من ا ب الضرب الرابع صغرى سالبة
جزئية وكبرى موجبة كلية كليس بعض ج ب وكل ا ب فالنتيجة في هذين الاخيرين سالبة
جزئية وهي ليس بعض ج ا وشرط انتاج الشكل الثالث ايجاب الصغرى وكلية احدى المقدمتين
فضروبه المنتجة اذا ستة الضرب الاول كليتان موجبتان ككل ب ج وكل ب ا الضرب الثاني
موجبتان صغراهما جزئية كبعض ب ج وكل ب ا الضرب الثالث موجبتان صغراهما كلية ككل
ب ج وبعض ب ا فالنتيجة في هذه الثلاثة موجبة جزئية وهي بعض ج ا الضرب الرابع كليتان صغراهما موجبة
ككل ب ج لا شي من ب ا الضرب الخامس موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى كبعض ب ج لا شي من ب ا الضرب السادس
موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى ككل ب ج وليس بعض ب ا فالنتيجة في هذه الثلاثة الاخيرة سالبة جزئية
وهي ليس بعض ج ا وشرط انتاج الشكل الرابع عدم اجتماع الخستين فيه الا في صورة واحدة لا تخص
الصغرى موجبة جزئية فيحتاج ان تكون الكبرى سالبة كلية اذ لو جعلنا الكبرى موجبة او جزئية لم ينتج فضروبه الذي تكون
عليه النتيجة خمسة الضرب الاول كليتان موجبتان ككل ب ج وكل ا ب الضرب الثاني موجبتان صغراهما
كلية ككل ب ج وبعض ا ب فالنتيجة في هذين الضربين موجبة جزئية وهي بعض ج ا الضرب الثالث كليتان صغراهما سالبة
كلا شي من ب ج وكل ا ب ينتج سالبة كلية وهي لا شي من ج ا الضرب الرابع كليتان صغراهما موجبة ككل ب ج ولا شي
من ا ب الضرب الخامس صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية كبعض ب ج ولا شي من ا ب ونتيجة هذين الضربين سالبة
جزئية وهي ليس بعض ج ا تمت هذه المسودة على يد من كتبها احمد بن محمد بن ابي النور الديب الشعيمي

1

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وانزل الفرقان
على محمد المكرم صلى الله وسلم عليه وعلى اله واصحابه ذوي القدر المعظم
وبعد فيقول الفقير الى الله ~~تعالى~~ ان اضع شرحا على منظومة في رواية
حفص ناجية الى لطالب ~~تعالى~~ متقن ~~الشرح~~
قال الناظم رحمه الله بدات بسم الله والحمد اولا مصليا الاثم مع سلام مكملا
واقول اخبر الناظم رحمه الله تعالى بانه افتتح كتابه بالبسملة والحمدلة ومعنى
بدات اي قدمت والباء الاولى للتقوية والثانية هي التي في اول البسملة
اي بدات بهذا اللفظ والحمد الثناء على الله تعالى بالجميل الاختياري على جهة
التعظيم والتبجيل والتعلق بالفضائل والفواضل وقوله مصليا اي طالبا
من الله تعالى ان يصلي ويسلم على افضل الخلق اي ينزل عليه رحمة مقرونة بتعظيم
ثم قال على افضل الخلق الرضى لبد الورى محمد المختار للناس مرسلا
واقول الذي يجب اعتقاده على كل مكلف ان نبينا افضل جميع الخلائق
والرضى بمعنى المرضي او الراضي من قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك
فترضى والسيد الحليم الذي لا يستفزه غضب والورى الخلائق ومحمد علم
منقول من اسم مفعول المضعف وقوله مرسلا منصوب على الحال ثم قال
وال واصحاب كرام هداتنا ومن نقل القران ادى اونقلا
واقول المراد بال النبي هنا كل مسلم ولو عاصيا كا قرره بعضهم والصحابي
والصحابي من اجتمع بنبينا صلى الله عليه وسلم بعد النبوة مؤمنا
به في حال حياته واخبر الناظم بصلاته على من نقل القران ادى او نقله
ثم قال وقراوه الاحرار حاشا لهم كا لانجم الزاهرة ذو البر والعلا
واقول اشار الناظم الى قول النبي صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن الذي

بنزا القران مثل الاترج ريحها طيب وطعمها طيب والبر التقي والعلا بفتح العين الرفعة والشرف ثم قال **ثم منهم امام بارع ومحونه**
هو الحبر حفص متقنا متبجلا وقد قال فيه الشاطبي اماما
وحفص وبالاتقان كان مفضلا واقول الضمير عايد للقرا اي ثم منهم القرا اي والامام المقدم على غيره والبارع الذي فاق اضرابه والشاطبي ينسب الى شاطبة قرية بجزيرة الاندلس من بلاد الغرب واسمه قاسم وحفص بن سليمان الكوفي ويكنى ابا عمرو ويعرف بحفص قرا على عاصم ثم قال **فجمعت من حرز الاماني رسالة حوت مذهب**
الحبر الذي قد تاصلا فضمنتها منها فصدت تبركا وحسن
اشتهار مثلها متناولا واقول اخبر الناظم بانه سبب تقهم هذه الرسالة في رواية حفص كونه متقنا وعن معنى خطر والنظم الجمع ثم علمه على جمع الكلمات التي انتظمت سفرا وقوله وانه لم اكن اهلا لذلك وقوله لم الاي كثيرا ما انتم وحوت بمعنى جمعت مذهب الحبر وهو حفص والحبر بفتح الحا العالم المتقن وبكسرها اي الفقيه هو المراد في التعريف واخبر انه لما جمعها من حرز الاماني لقصد التبرك وحسن الاشتهار ثم قال **وقالت لعل الله ينفع بها** **وينفع قاريها ومن قد تاملا**
فمن جا هامع حسن ظن ورغبة **وصدق فقوله ارجو من الله مقبلا**
وارجو اله الفتح القريب يقيلها **وارجو من الوهاب ان يتقبلا**
واقول ترجى الناظم من الله ان ينفع بها قاريها والمتامل فيها وان يوصل من اتى اليها مع حسن الظن والرغبة وصدق القبول والرجا الامل مع الاخذ في الاسباب والوهاب من اسمائه تعالى ثم قال **وقد جانحوي**
في المراد

في المراد وبالتعريف له الخلق والامر النفيسة مسبلا
والمعنى اخبر الناظم بان قوله الكلام على المراد وانه التي بالذي له الخلق والامر ثم قال **فان يتفق حفص ودوريهم معا**
وقالون لم اذكره في النظم فاعقلا واقول اخبر الناظم بانه اذا اتفق حفص والدوري وقالون لم يذكرهم كما في التعريف فانهم يقرؤونه بضم الدال وقرا ابن كثير باسكان الدال حيث وقع ثم قال
واطلاقنا التحريك فتح مرادنا **وباللفظ نغني عن القيد اجملا**
واقول اخبر الناظم انه اذا اطلق التحريك يكون مراده به الفتح والتحريك ضد الاسكان وانه يستغني باللفظ عن القيد ان حصل ثم قال **باب الاستعاذة** الباب فرجة في سائر يتوصل منها من خارج الى داخل وعكسه وهو حقيقة في الاجسام مجاز في غيرها والاستعاذة الاستجارة بالله ومعناه اي استجار به ولست من القران بالاجماع ~~حكوه العلاوي~~ ثم قال **اذا رمت**
ان تقرا فبالله استعذ جهارا بها في الكل اذ جا موصلا
واقول معنى قوله اذا رمته ان تقرا اي اذا اردت قراة شي من القران واشار بقوله فبالله استعذ جهارا الى المختار الذي عليه سائر القرا حالا فالمروي عن حمزة ونافع من الاسرار بالمعوذة ومحل كونها جهرا فيما اذا كان بحضرة من يستمع قراته اما من قرا خاليا او في الصلاة فالاخفا اولى والاستعاذة قبل القراة بالاجماع وقوله بها في الكل اي بالدليل الذي جا في النحل وهو قوله تعالى فاذا قرات القران

فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وقوله ادخا موصلا اي في جميع القران ثم قال

باب البسملة مصدر بسمل اذا قال بسم الله ثم قال

وبسمل بين السورتين بسنة رجال نموها درية وتحملا

وصل واسكت كل جلاياه وصلك بين الشيئين فيه تبجلا

وسمل بين السورتين والابتدا لمجوزا في الاجزا الابراة مسجلا

اذا ما تصلها مع اواخر سورة فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

واقول قدم الناظم الكلام على البسملة بين السورتين لكثرة الاختلاف فيه وهي بين السورتين سنة لان الصحابة كتبوها في مصاحفهم وقد قالت عائشة اقروا ما في المصحف فاخذ بذلك قالون والكسائي وعاصم وابن كثير والباقون لا يبسملون بين السورتين واخبر الناظم ان القارئ اذا ابتدا بالسورة فلا بد من البسملة لابد القرا الابرة كلهم فالبسملة في اولها سوا وصلها القارئ بالانفال او ابتدا بها في العمر وقوله في الاجزا جوازا اراد به تخيير القارئ في البسملة ان شا اتى بها وان شا تركها الكل القرا والمراد بالاجزا المصطلح عليها بل كل اية ابتدا بها في غير اول سورة فيدخل في ذلك الاجزا والاحزاب والاعشار وقوله مسجلا اي مطلقا لجميع القراء في جميع القران وقوله اذا ما تصلها الضمير في تصلها للبسملة واختار الائمة لمن يبسمل بالسمعة ان يقف القارئ على اواخر السور ثم يبتدئ من يسمي بالتسمية موصولة باول السورة المستانفة هذا هو المختار وعكسه لا يجوز وهو ما نهى عنه الناظم بقوله فلا تقفن وهو ان يصل القارئ البسملة باواخر السورة ثم يقف على البسملة لان التسمية لاوائل السور لا للاواخر فهذان وجهان الاول مختار والثاني منهي عنه والثالث ان تصل طرفي البسملة باخر السورة السابقة واول السورة اللاحقة والرابع ان تقطع طرفي البسملة لان كلا منهما وقف تام وتلفظ بالبسملة وحدها ثم قال

باب ها الكناية والمد والقصر

واقول المراد

واقول المراد بها الايجاز والاختصار وسميت ها الكناية لانها يكنى بها عن الاسم الظاهر الغايب عوضه وله وعليه وتسمى ها الضمير والمد والقصر الاصل ثم قال

وحفص يوده مع نوله ونصله وفيه مهانا

نونه متبعا نالا

واقول قرا حفص يوده اليك في موضعين بال عمران بكسر الها مع الاشباع وكذا نوله ونصله بالنسا ونونه منها في موضعين من العمران وموضع بشورى فانهما ذكر بكسر الها مع الاشباع ثم قال

وعن حفص ارجه والقه ويرضه بضم وقصر بيقه قصر ها انجلا

واقول اخبر الناظم انه روي عن حفص انه قرا ارجه باسكان الها وترك الهمز وقرا فالقه اليهم في النمل باسكان الها وقرا وان تشكروا يرضه لكم بالضم والقصر يعني باختلاس ضمة الها وقرا ويتقه بسكون القاف وقصر حركة الها اي باختلاسها والقرا كلهم يكسرون فافهم وحروف المد ثلاثة الالف والواو والياء الساكنة الياء المفتوح تكسر ما قبلها والواو بضم ما قبلها فاذا اتى بعد ذكر همزة محققة من كلمة حرف المد زيد في مد حرف المد على ما فيه من المد الطبيعي السمعة والظاهر ان كلام الناظم في المد المنفصل ويسمى هذا النوع من المد المنفصل لانفصال الهمزة بكلمة عن حرف المد نحو وانزلنا من السماء ما وجاءوا اوليك ليسوا وجوهكم وفي بيتي وله محل اتفاق ومحل اختلاف فمحل الاتفاق هو ان السبعة اتفقوا على المد قبل الهمزة ومحل الاختلاف هو تفاوت الزيادة في المراتب ونصوص النقلة فيها مختلفة والذي نقله السخاوي عن الامام الشاطبي انه كان يروي في هذا النوع مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقين

ثلاث الفات تقريبا والثانية بالعين تقريبا وقوله وطولا مراده الاتيان
بين بمقدار العين وتصور هما عن عاصم ثم قال فان جا في كلمة او انفصاله
جاء او الانفصال كهؤلاء الى واقول اخبر الناظم ان المد المتصل هو
الذي يجي حرف المد قبل الهمزة ويكونان مجتمعين في كلمة واحدة
نحو جاء وبالسوء والمنفصل هو الذي يجي حرف المد منفصلا عن الهمزة
بان يكون حرف المد اخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى نحو بما انزل
بالهاء ما ان مفاتحه وامره الى الله قوا انفسكم قالوا امنا وعاصم
يمد المتصل مقدار ثلاث الفات ثم قال وان تلقه من قبل ساكن لعارض
لوقف فخير اوجه المد مطلقا واقول اخبر الناظم ان الساكن العارض
هو الذي يوقف عليه لاجل الوقف وقد كان محركا في الوصل
لكونه عارضا وذلك نحو الرحيم والعالمين ويوم الدين
ونستعين والضالين والمومنين ويعقلون وغفار ونار اذا وقف
على جميع ذلك بالسكون كان فيه لجميع القراء ثلاث اوجه المد الطويل
والمد المتوسط والمراد بالمفاتح فواتح السور نحو الم وكهيعص
ونحو ذلك ومعنى كلام الناظم انك اذا وجدت في هذه الفواتح حرف
مد ولين لقي ساكنا فاشبع المد لاجل الساكن وذلك لجميع
القراء وقوله مطلقا اي لهم ثم قال باب الهمزتين من كلمة ومن
كلمتين والاظهار والادغام واقول ترجم في هذا الباب لثلاثة
اشياء الهمزتين من كلمة ومن كلمتين والاظهار والادغام والادغام في
اللغة عبارة عن ادخال الشي في الشي وهو ينقسم الى كبير وصغير
فالكبير ... المتماثلين والمتقاربين والصغير ... في ادغام من الحرف

ولا خلف لحفص همز كلمة
وفي كلمتين حقق وابدل همز اولا كالان امنتم بالاعراف
فذروي مع الشعرا وطه الثان سهلا لدا اعجمي فصلت
عنه لا سوى واقول امر الناظم بتحقيق الهمزتين من كلمة كما
وبين كلمتين لحفص ومثال الهمزتين من كلمة قوله ءالان وءمنذر
اونبئكم ومثال الهمزتين من كلمتين قوله تعالى جا امرنا وقوله ويقطع
المستقر بقوله امنتم اي واسقط الهمزة الاولى في ءامنتم بالاعراف
والشعرا وطه ومراده ان حفصا قرا قال ءامنتم به قبل ان ءاذن لكم في الاعراف
باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية وفي الشعراء قرا القراءة وءامنتم
له باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية وفي طه ءامنتم لهم باسقاط الهمزة
الاولى وتحقيق الثانية ثم امر بتسهيل الهمزة الثانية اي مع القصر في ءاعجمي
في فصلت ... بين الهمزة الثانية
وحقق ابا ابدل اخر ولا لدا العنكبوت ذال اذ عند
دميه سبا زينها صبات قبل جالا واقول اخبر الناظم
ان مذهب حفص تسهيل الثانية وقصرها من غير ادخال
الوسيط بينهما واخبر انه تحقيق الهمزة الثانية من ابى الناركوا الهمز
انبئكم لتشهدونه ثم ذكر حروف اذ الستة تجتمع في اوايل الكلم
الخمس التي تلي اذ واحد في اخر الكلمة الاولى وهي الدال من
دميه والثانية السين من سبا والزاي من زينها والصاد من
صبات والجيم من جالا وخوطب اظهر ذال اذ عند حروفها الستة
ثم قال وقد عند محمد جودها على حسبها معا ذرا اشفق انه ظهر لا
واقول انه ثم الف حروفها في بيت واحد كما فعل في اذ اي والحروف

التي تظهر عندها فهي عند التاء انيث المهملة اولا الثاء التي
وليتها ما عدا الزاي وهي السين من سحب والجيم من جودها والظاء
والصاد من صبا والضاد من ضفا والذال من ذوا والشين من شفا والزاي
منها وامثلتها السين نحو قد سالها قوم قد سمع الله الجيم نحو قد جعلوا
لكم لقد جاءكم رسول الظاء نحو قد ظلمك بسؤال نعجتك الضاد نحو
لقد صدقكم الله ولقد صرفنا الصاد نحو قد ضلوا ضلالا ولقد ضربنا الذال
ولقد ذرانا لجهنم ليس غيره الشين قد شغفها حبا ولا نظير له الزاي ولقد
زينا السماء ليس غيره فحفص الراوي عن عاصم وقالون وابن كثير اظهروا
دال قد عند حروفها الثمانية ثم قال كذا تاء ما نبتت صنا

ظل زرقنا سناجوره سار فيها بلا بالا واقول اخبر الناظم
بتاء التانيث وحروفها الستة في بيت واحد وهي الصاد من صفا
والظاء من ظل والزاي من زد والثاء من ثنا والسين من سنا والجيم
من جوده وامثلتها الصاد حصرت صدورهم لهدمت صوامع ليس
غيرها والظاء نحو انعام حرمت ظهورها والزاي كلما خبت زدناهم
لا غير والثاء نحو كذبت ثمود المرسلين والسين نحو انبتت سبع
سنابل والجيم كلما نضجت جلودهم وجبت جنوبها ليس غيرها
فحفص وابن كثير وقالون اظهروا تاء التانيث عند حروفها الستة
ثم قال باب حروف قربت مخارجها وباب احكام النون الساكنة
والتنوين واقول المذكور في هذا الباب ثمانية احرف الباء والفاء والثاء
واللام والذال والواو والنون والدال واحكام جمع حكم وانما جمع لان
للنون الساكنة والتنوين احكاما من الاظهار والادغام والقلب والاخفا
ثم قال

ثم قال واظهر عند الفاء المجزوم عن ث تراور ثمودا واغتر بجهلا
واقول اخبر الناظم ان مذهب حفص الاظهار للباء المجزوم ومفتوح عند الفاء
في المواضع الخمسة او يغلبهم او يغلب فسوف نؤتيه بالنساء وان تعجب فعجب بالرعد
قال اذهب فمن تبعك بالاسرى قال اذهب فان لك في طه ومن لم يتب فاولئك بالحجرات
واخبر ان مذهب حفص الاظهار عند الذال في يغفر والدخان
والثاء في لبثتم ولبثت والذال في اتخذتم واخذتم
والتنوين ثم قال وقرا الثبت الجمع مقيد يرد
ثواه ب كو اصبر لحكم صادمريه واجملا واقول
اخبر الناظم ان مذهب حفص اظهار الثاء عند التاء من لبثت كيفما
تصرف فردا وجمعا نحو كم لبثت ان لبثتم والدال المجزومة
نحو ومن يرد ثواب والراء المجزوم عند اللام نحو واصبر
لحكم ربك ثم قال ثبوت وفي اركب بالهث ادغم ونوننهم
ونون يسهم في اللام والراء بلا غنة معها
واظهرن اذا كان وسطا لدا وجه
فلما لا يعقل اختلف لذا جلا واقول اخبر
الناظم بادغام الباء عند الميم من اركب معنا والثاء من يلهث عند الذال
واخبر ان القراء السبعة ادغموا التنوين والنون الساكنة
المتطرفة في اللام والراء من غير غنة نحو هدى للمتقين ثمرة رزقا
ولكن لا يعلمون من ربهم واخبر ان السبعة ادغموا النون الساكنة
والتنوين في حروف من الاربعة وهي الياء والنون والميم والواو ادغاما
مصاحبا للغنة فالياء نحو من يقول وبرق يجعلون والنون نحو نور يهدي

ناعمة والميم نحو ممنوع منكم اما بوصف والواو نحو من وال عثاره ولهم
وامر الناظم باظهار النون الساكنة لكل القرا عند اليا والواو اذا
جات النون قبلهما في كلمة واحدة نحو الدنيا وصنوان واخبر ان النون
الساكنة والتنوين اظهر لكل القرا الستة اذا كان بعدهما احد
حروف الحلق التي اشار اليها الناظم بقوله الا هاج حكم عم خاليه غفلا
فتبين حروف الحلق باوايل هذه الكلمات وهي الهمزة في قوله الا والها
من هاج والحا من حكم والعين من عم والخا من خاليه والغين من غفلا
فمثال النون الساكنة والتنوين عند الهمزة من امن كلا امن وعند الها
من هاجر وجرف هار ومنها وعنها وعند الحا من حاد الله نارا
حامية لربك وانحر وعند العين ومن عاقب وبكم عمي النعمة عليهم
وعند الخا من خزي ويومئذ خاشعة والمنخنقة وعند الغين
من غل فو لاعبر فسينغضون وشبه ذلك واخبران النون الساكنة
والتنوين تقلبان ميما عند البا لجميع القرا اذا وقعت البا بعدهما نحو
من بعد انبئهم صم بكم وقوله كنا الخفا الخ الاخفا حال بين الاظهار
والادغام عار من التشديد واخبران النون الساكنة والتنوين
مخفيان مع تبا عنهما عند باقي حروف المعجم وهي التاء والثا والجيم
والدال والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد
والطا والظا والفا والقاف والكاف فهذه حروف الاخفا لا خلاف
بين القرا في اخفا النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف
فالاخفا عند التا نحو من تحتها وتنتهوا وجنات تجري وعند الثا نحو
من ثمرة منثورا وجميعا ثم وعند الجيم نحو ان جاكم وفاجتنابكم
وثيا حيا

وثيابا حبانا وعند الدال نحو من دابة وانداد او قنوان دانية وعند الذال
نحو من ذكر ومنذر وسراعا ذلك وعند الزاي نحو فان لم يستجيبوا لكم
وانزلنا ويومئذ زرقا وعند السين نحو ان سلام ومنسانه وعظيم سماعون
وعند الشين نحو من شا وينشوا وعليم شرع وعند الصاد نحو ان صدوكم
وينصركم وريحا صرصرا وعند الضاد نحو ان ضلالة ومنضود وقوما
ضالين وعند الطا وان طايفتان وينطقون وقوما طاغين وعند
الظا نحو ان ظلنا وينظرون وقوم ظلموا وعند الفا نحو وان فاتكم
وانفروا وعمي فهم وعند القاف نحو ولين قالت ومنقلبون وشي قدير
وعند الكاف نحو من كان وينكثون وعاد كفروا وشيا لكنهم قال
باب الامالة والوقف واقول الامالة ضد فتح الصوت
والعوام تجمع رايتم قال مجراها الا عن والراء فتحت
اذا كسرت وسكنت بعد اصلا واقول اخبر الناظم
ان حفصا امال مجراها بفتح الميم في هود ولم يمل غيره واخبر
ان الرا المكسورة ترقق في الوصل نحو دسر ومنهمر ومعكر
ومثل ذلك لم يسكن في الاخر نحو جال واخرين وكافرين وشبه
ذلك والسبعة وقفوا على الرا المكسورة بالتفخيم نحو
من مطر ودسر وباتفاق السبعة ترقق كل را ساكنة لغير
الوقف متوسطة او متطرفة وصلا ووقفا ان كان قبلها
كسرة متصلة لازمة ولم يكن بعدها حرف استعلا
وذلك نحو شرعة ومرية وشردهم وفرعون واستغفر لهم
فاستغفروا واصبر ونحو ذلك وما حرف الاستعلا بعد فتحوا وفرق

يكسر جا بالخلف مختلا وهي خص ضغط قظ وفي الوقف نحو
اذا لم يكن بالساكن او عسر اولا واقول اخبر الناظم ان الرا
اذا اتى بعدها حرف من حروف الاستعلا تفخم وذلك لكل القراء واخبر ان
~~الكسرة اذا كانت في كلمة والراء في اخرى ان الراء تفخم نحو بامر ربك~~
وعشر ~~...~~ ثم اتى بحروف الاستعلا مجموعة
في قوله خص ضغط قظ وهي القاف والظاء والخاء والصاد والضاد
والغين والطاء والقاف والظاء ثم اخبر ان محل التفخيم اذا لم
يكن قبل الراء كسرة نحو ابراهيم فانها بوجهان الترقيق اذا
كان قبل الراء الفا اذا وقفنا بعد الراء نحو سحر بسبع وشوقة
وغريبه وارحيم ورضيا وبردولكم ومرير وقريتي وشبه ذلك فانها
لا بوجهان الترقيق وبخلاف ذلك كله على الاطلاق ثم قال باب الوقف على
اخر الكلم واقول الوقف قطع الصوت اخر الكلمة الوضعي زمانا
واراد بالوقف مطلق الوقف ثم قال وفي الوقف سكن او بروم بضمهم
ورفع وخفض او بكسر تكملا وفي ضمهم والرفع اشمم اشارة
لكل واما الروم دان تنولا واقول اخبر الناظم ان حفصا
جوز الوقف بالاسكان وكذا الروم والاشمام وحقيقة الروم ان
تسمع الحرف المحرك كل قريب منك بصوت خفي اي ضعيف يعني
ان تضعف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع
لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة سمعه والاشمام ان تطبق
شفتيك بعد تسكين الحرف فيدرك ذلك بالعين ولا يسمع واخبر
ان الحرف المتحرك اذا وقف عليه لا تخلو حركته من ان تكون ضما او رفعا
او فتحا

وانما عمّت مستعلية لاستعلاء اللسان عند النطق بها الى الحنك صح

او فتحا او نصبا او كسرا فان كانت ضما او رفعا جاز الوقف عليه بالسكون
والروم والاشمام وان كانت كسرا او خفضا جاز الوقف عليه بالسكون
والروم ولم يجز الاشمام وان كانت فتحا او نصبا البتة معها تنوين
كان الوقف بالسكون لا غير ولم يجز الروم ولا الاشمام وقوله دان
اي قريب متولا اي متوله واتى بنوع الترتيب وشمل هذه الاقسام
ليعلم ان حركات البنا والاعراب حكمهما واحد في دخول الروم والاشمام
وفي المنع منها او من احدهما فمثال حركات البنا في القران من قبل
ومن بعد ومن حيث الا ترى ان اللام والدال والثا مبنية على
الضم ولم يعمل فيها حرف الجر ومثال حركة الاعراب قال الملا ان الملا الى الملا
الا ترى ان الملا الاول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجرور
فهو منتقل بحسب العوامل وحركات الاعراب لها القاب عند البصريين
تلقيبا لما كان من ذلك للبنا بالضم والفتح والكسر والذي للاعراب
بالرفع والنصب والجر والذي اخره ساكن للاعراب يسمى جزما والذي
للبنا يسمى سكونا ثم قال باب الوقف على مرسوم الخط ويائات
الاضافة ويائات الزوائد واقول اصل الرسم الاثر فمعنى الناظم
بمرسوم الخط ما اثره الخط ومراده مرسوم المصحف الكريم
على ما وضعته عليه الصحابة رضي الله عنهم لما كتبوا المصاحف
في زمن عثمان رضي الله عنه وانفذها الى الامصار فنقلوا مواضع
وجرت الكتابة فيها على خلاف ما القاري عليه اليوم والمراد
بيا الاضافة يا المتكلم بها تكون متصلة بالاسم نحو سبيلي
وبالفعل نحو ليبلوني وبالحرف نحو اني والمراد بيائات الزوائد بان

اواخر الكلم ثم قال وانّ هانهي بتاء ربعة تباقي كاين فقف
على النون توصلا وفي وبكانه وبكان برسمه وقف مال
فوقا باللام في الكهف والفرقان والنسا مع الفرقان
عنه وابي ايها النور والرحمن بايها اعجلا واقول
اخبر الناظم ان مذهب حفص الوقف على التاء مما رسم منها التاء تثبيته
بالتاء نحو رحمت ونعمت وامرات وقرت ومرضات وذات وبقيت
وهيهات وقطرت ولات حين وشجرت وكلمت ويا ابت واخبر
ان مذهبه الوقف على النون من ويكان وعلى الهاء من ويكانه
رسمه لانه كذلك وكذا ويكان برسمه ومذهبه الوقف ايضا
على اللام من مال في هذا الذين عن وابي مال سال وفي مال هولاء
القوم بالنسا ومال هذا الرسول بالفرقان ومذهبه الوقف ايضا
على الهاء من غير الف اتباعا للرسم مع فتح الهاء من ايها المومنون
بالنور ويا ايه الساحر بالزخرف ويا ايها الثقلان في سورة الرحمن
ثم قال لدا زخرف بالاضافة سكنت انت قبل همز
القطع والوصل مرسلا كيا اني ثم عهدي
وافتح بيا الفاز حرفين فيها لتجملا واجري
بيدي امي ودعاءي كان لي وجهي ولي فيها ولي نعجة
تلا ولي دين قل في الكافرون نحله وبيتي معي فتح
معي انجلا واقول اخبر الناظم انه بالاضافة اذا اتت قبل
همز القطع او الوصل حتى سكنت فالذي قبل همزة القطع كقوله اني اخاف أنظر
اليك وانسني اهدك صراطا سويا والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين
فصفه

ولا تقنطوا
من رحمة الله
الا في القسمة

فهذه الياءات الاربع اجمع اعلى اسكانها والذي قبل همزة الوصل
المضاف لام التعريف قوله تعالى لا ينال عهدي الظالمين فان حفصا
قراها باسكان الياء واخبر الناظم ان حفصا قرا بيا في ثماني باسكان
الياء وفتح حفص بحسب ابا فتحهن بايات الاضافة
وبا عبادي منها اخرها بالعنكبوت يا عبادي الذين امنوا ان
والثاني بالزمر قل يا عبادي الذين اسرفوا واخبر انه قرا ما لنا يا بسط
يدي اليك بفتح الياء وقرا من امي الهين بالمائدة بفتح الياء وقرا دعاي
بفتح الياء وقرا وما كان لي عليكم من سلطان وما كان لي من علم بالملا
بفتح الياء وقرا بالاعراف اسلمت وجهي لله وبالانعام وجهت وجهي
للذي بفتح الياء فيهما وقرا ولي فيها مارب بفتح الياء وقرا ولي نعجة
واحدة بفتح الياء وقرا ولي دين قل يا ايها الكافرون ولي دين بفتح الياء
وقرا بيتي ومناقب سورة نوح وبيتي للطائفين بالبقرة والحج بفتح الياء
في المواضع الثلاثة وقرا من معي في ايه عشر مواضعا وهما معي بني
اسراءيل بالاعراف معي عدوا بالتوبة معي صبرا ثلاثا بالكهف ذكر من
معي بالانبياء ان معي ربي سيهدين بالشعرا ومن معي من المومنين
...
ثم قال وما لي في النمل واخوتي ففي قلحلوا والرواة مرسلا
كذا يا عبادي لا تخف بي سوا وفي الكهف تساليني الكل بالتحلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ... بفتح الياء
وهي من جملة الياءات المستقيمة واخبر انه قرا يا ايها ... باثبات
الياء مفتوحة في الوصل واخبر انه اختلف عنه في الوقف فروي اثباتها بالكهف

وحذفها والمراد بتراه والزوايد مر الا ان حفصا عنه في الزوايد كلها
الا اتاني الله بالنصب على ما تقدم وذلك نحو مهطعين الى الداع بالقمر
ومن اياته الجوار بالشورى والمنادي من مكان قريب وقل عسى ان يهدين
بالكهف ومنها ان يؤتين خيرا من جنتك وان تعلمني مما علمت وبالاسرا
لين اخرتني الى يوم القيامة الا تتبعني افعصيت امري بطه فان هذه ونحوها
تحذف عنده اليا في الوصل والوقف ثم اخبر ايضا ان اليا في فبشر
عباد الذين يستمعون تحذف في الوصل والوقف عنده واخبر ان جميع
القرا قروا ان يهديني سوا السبيل باثبات اليا في الحالين لثبوتها في
الرسم في القصص واخبر ان اليا في قوله فلا تسألن عن شي بالكهف
ثابتة عن كل القرا في الحالين اتباعا للرسم ثم قال **باب قواعد كلية**

واقول القواعد جمع قاعدة وهي امر كلي ينطبق منه احكام جزئياتها
ثم قال **وها هو بعد الواو والفا ولامها بضم وها هي بعدها اسكن ولا**
وثم هو فاضمم بعد ضمير عليهم القتال وبعد الاسباب نحو

واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا هو نحو بكل شي عليم فهو وليهم
اليوم وان الله لهو الغني الحميد بضم الها حيث وقع بعد الواو والفا
او اللام الزائدة كما مثل وقولنا الزائدة اخرج لهو ولعب ولهو الحديث
فان الها ساكنة باتفاق لانها ليست ها هو الذي هو ضمير مرفوع
منفصل واخبر ان مذهبه كسر الها من هي نحو وهي تجري بهم
فهي كالحجارة لهي الحيوان بعد الواو والفا واللام كما مثل واخبر انه قرا
اي كغيره ان يمل هو بضم الها على ما لفظ به واخبر ان مذهبه ضم الهيم
من عليهم بهم حيثما وقع ثم قال **وباريكم بامر كسر الهمز واشبع**
ويشعركم

ونصبكم ويشعركم ويامركم [illegible] وتامرهم هزوا وكفوا بواوه
ومنزلها منزل بثقل الثقيل وينزل واعدنا دون ميمه روى
كسرا ارنا ارني ثم [illegible] مع اولالا كتبين الثالث
بضم لزوما ثم خطوات واعلما

واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا
باريكم بكسر الهمزة مع الاشباع وقرا يامركم ويشعركم
وينصركم ويامرهم وتامرهم بضم الرا مع الاشباع فيهن
وقرا هزوا وكفوا بالواو وقرا جميع ما جا من لفظ ينزل وتنزل
وننزله بتثقيل الزاي مع فتح النون وقرا واعدنا باثبات الالف
في ثلاثة مواضع واذ واعدنا موسى اربعين ليلة في البقرة وواعدنا
موسى ثلاثين بالاعراف وواعدناكم جانب الطور بطه وقرا رؤف
بالمد على وزن فعول وذلك نحو ان الله بالناس لرؤف بالمؤمنين
رؤف رحيم وقرا ارنا بكسر الرا من ارنا مناسكنا وارنا
الله جهرة وارني انظر اليك واخبر انه اذا كان اخر الكلمة
ساكنا والتقى ساكنان من كلمة اخرى وكان الحرف الثالث
من الكلمة الثانية مضموما ضما لازما فان الساكن الاول يكسر
عند حفص والساكن في الكلمة الاولى في القران من احد حروف
لتنود هي اللام والتا والنون والتنوين والواو والدال فمثال
اللام قل ادعوا فاللام من قل ساكنة التقت بالدال من ادعوا
وهي ساكنة ايضا فوجب تحريك اللام لاجتماع الساكنين
وحركته عند حفص بالكسر على الاصل في حكم التقا الساكنين والدليل
على لزوم ضمة العين انك تقول يدعو ويدعوان وادعوا فتحذ

العين مضموم في الفعل المستقبل وفعل الامر على الاصل لا تغيير والعين
في قولك ادعوا تا لثتر باعتبار وجود الواو الوصل في حال الابتدا والمراد
ثالث ادعوا حيثما كان ومثال الالف قالت اخرج عليهن بيوسف لحين
غيره ومثال النون فمن اضطر ان اعبد وا ان اقتلوا انفسكم
ومثال التنوين محظورا انظر مبين اقتلوا عزيز ابن الله قال
عاصم بونه وبكسر التنوين ومثال الواو او انقص منه بالمزمل
او اخرجوا من دياركم بالنساء وادعوا الرحمن بالاسرا
ولا رابع لها ومثال الدال ولقد استهزئ وهو بالانعام
والرعد والانبيا واخبر ان حفصا قرا محظورا انظر بضم الطا حيث وقع
ثم قال ولا بيع نونه ولا خلة ولا شفاعة وارفعه وكم مثلا
ولا بيع معه لا خلال بابراهيم وفي الطور وارفع الهاء الكله اخلا
مع الاكل اكلها ثم رسلكم ورسلهم سبلنا ضم جبل جملا
مع المثنة مثنا شيئا وعيونا بالانعام مع في الجنات تلك لا
كذا الميتة مثنتم ومثلا كرضحها لا فوق الساكن مثقلا
واقول امر الناظم بالقراءة في لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة
في البقرة ولا بيع فيه ولا خلال بابراهيم وكا با لا لغو فيها
ولا تاثيم بالطور سبعتها بالرفع مع التنوين لحفص والجر
وامر الناظم بضم الكاف في اكل المضاف الى ضمير المؤنث حيث ما جا
نحو فاتت اكلها ضعفين اكلها دائم تؤتي اكلها كل حين وكذا
في غير ما اضيف الى ضمير المؤنث يعني ضم الكاف فيما اضيف الى ضمير
المذكر او الى الف ثمرا ولم يضف الى شي نحو مختلفا اكله والاكل حصر نفضل
بعضها

بعضها على بعض في الاكل واخبر ان حفصا قرا ولقد جاتهم رسلنا بالبينات
ولقد جاتكم رسلكم فلما جاتهم رسلهم بالبينات فرحوا بضم
السين فيهن ولا خلاف بينهم في ضم المضاف الى ضمير المفرد
وما لا ضمير معه نحو رسله والرسل ومنه امنتم برسلي وكذا
لنهدينهم سبلنا فانه قراها بضم الباء ولا خلاف في ضم
الباء من سبل ربك وسبل السلام واخبر الناظم ان حفصا قرا بكم
ضم الميم من مثنى ومثلا حيث وقعت الاولى موضعين في العمران
فانه بضم الميم فيهما وهما ولئن قتلتم في سبيل الله او متم ولئن
متم او قتلتم وهذا هو المراد بقوله لا فوقه التسا ثم قال
وبالميم ها سم متم فتحه سين زكريا دون همز حملا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قراها سم تحسبن حالا في
سين الحا والهمزة وقرا ~~بفتح العين~~ وقرا زكريا حيث صح
جا بغير همز يعني بالقصر ثم قال وفي يدخلون افتح بضم لدا
النسا وفي مريم فاطر الطول والجلا واقول امر
الناظم بفتح اليا مع ضم الخاء من فاولئك يدخلون الجنة ولا
يظلمون نقيرا في النسا وفاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون
شيئا بمريم ~~فاولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها~~ وجنات
عدن يدخلونها بفاطر وفاولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها
اول موضعي الطول اي سورة غافر والثاني سيدخلون
جهنم داخرين ثم قال وتلقف ثقلا وادرعوا قل تذكرون
ن تحسب فتح السين مستقبلا علا واقول اخبر الناظم
ان حفصا قرا فاذا هي تلقف ما يافكون بالاعراف وفاذا هي تلقف ما يافكون
في طه

التي بالشعرا وثلثهم ما صنعوا بطه باسكان اللام وتخفيف القاف
وقرا فتر ابن بري حمزة بالاعراف والفرقان والنمل باسكان ضم الشين
وبا موحدة مضمومة تحت في موضع النون المضمومة وقرا تذكرون
بتخفيف الذال ~~حيث جا~~ في كل ما في القران من اداه اولاه بتا واحدة
مثناة من فوق نحو لعلكم وصاكم به لعلكم تذكرون وقرا
ما جا من يحسبه مستقبلا بفتح السين وانما قال مستقبلا ليشمل
كل فعل مستقبل في القران سوا كان باليا او بالتا متصلا به ضمير
او غير متصل نحو يحسبهم الجاهل ولا تحسبن الذين قتلوا ام
يحسبون انهم يحسبه الظمان ام حسبت ان اكثرهم ايحسب
الانسان ايحسب ان ماله ثم قال وفي يا بني افتح وان ثمود
مع ثمودلا الفرقان والنجم تلا مع العنكبوت قل
ولما بهود معه يس ثم الزخرف الطارق العلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا يا بني بفتح اليا في كل
ما جا منه في القران مضموم الاول ووافقه احمد البزي على
فتح اليا الاخر لقمان في يا بني اقم الصلاة والمراد بالمضموم
الاول المضموم اليا وهو يا بني اركب بهود يا بني لا تقصص
يا بني لا تشرك يا بني انها يا بني اقم بلقمان يا بني اني اري
بالصافات فقد لكسته مواضع والاخلاف في المفتوح الاول
يا بني لا تدخلوا يا بني اذهبوا انه بفتح اليا وقرا الا ان ثمودا
كفروا ربهم بهود وبالفرقان وعادا وثمودا واصحاب الرس
وبالعنكبوت وعادا وثمودا وقد تبين لكم بغير التنوين
وقرا بهود وان كلا لما ليوفينهم وفي سورة يس لما جميع لدينا

وفي

وفي سورة الطارق لما عليها حافظ بتشديد الميم ثم قال
وفي المخلصين افتح للام ومخلصا لدا كاف قل بوجه اليهم نزلا
بنون بكسر الحا نوحي اليه يقنطوا يقنط ايقنط افتح تكملا
واقول امر الناظم بفتح اللام في كل ما كان جمعا معرفا بالالف
واللام نحو انه من عبادنا المخلصين وقرا حفص في سورة مريم
المشار اليها بكاف انه كان مخلصا بفتح اللام وتبين مخلصا بمريم
ولفظ بالمخلصين بالالف واللام ليلا يرد عليه قال الله اعبد
مخلصا ومخلصين له الدين فانه متفق على كسر اللام فيهما
واخبر الناظم ان حفصا قرا نوحي اليهم بالنون وكسر الحا في
جميعها في القران وهو في سورة يوسف والنحل واول الانبيا
وكذا الا نوحي اليه الثاني في الانبيا قراه بالنون وكسر
الحا واتى بنوحي اولا مصاحبا للفظ اليهم بالها والميم وثانيا
مصاحبا للفظ اليه بالها وحدها ليخرج عنهما عن يوحي اليك
فانه ~~مفتوح~~ البا واحمر بفتح النون من ولا تقنطوا بالزمر
اذا هم يقنطون بالروم ومن يقنط بالحجر ثم قال واف
اكسر من نون وسكنه حفصهم على نون من راق وفي [illegible]
على الف التنوين في عوجا ولام بل ران دون القطع فيها تحملا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا اف لكم في الانبيا اف لكما
بالاحقاف بكسر الفا فيهن مع التنوين واخبر انه يسكت سكتة
لطيفة من غير قطع نفس على ~~الالف المبدلة من التنوين~~ في عوجا
في سورة القيامة على النون في من راق بل ران وكذا يسكت في سورة

بين على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وفي سورة
الكهف على الالف المبدلة من التنوين في عوجا ثم يقول قيما لينذر
باسا شديدا وفي المطففين على اللام في بل ران على قلوبهم
والمراد بقوله دون القطع انه يسكت على ما ذكر من غير قطع
نفس ثم قال واذ تم في خير وحي اصوله فابدا في
فرش الحروف محمد لا واقول اخبر الناظم انه قد تم الكلام
على الابواب المسماة اصولا واذ قد تم الكلام عليها اراد ان
يشرع في فرش الحروف مبتدا بالفاتحة فقال باب فرش
الحروف واقول لما كانت حروف القراءة المختلف فيها مذكورة
في اماكنها من السور كانت كالمفروشة ثم قال ومالك
واقرا يخدعون ويكذبون تعقل الاولى ذكرهم قبل تمثلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا مالك بالالف وامر الناظم بقراءة
يخدعون ويكذبون بفتح اليا والدال واسكان الخاء مع حذف الالف
ويكذبون بفتح اليا وسكون الكاف وتخفيف الذال
ولا تعقل الاولى بابها واحترز بالاولى من ولا تقبل منها عدل
اذ الفعل مسند هنا الى مذكر وهو عدل فلا يجوز فيه الا
التذكير ثم قال ويغفر كالاعراف افتح النون واكسر
فا والنبوة والنبيء ابدلا وفي الصابين الصابيون
ثلاثة بهمز روي فافهم وكن متاملا واقول امر الناظم
بقراءة فتح النون من يغفر لكم في البقرة والاعراف بالتقييد الذي
ذكره بنون مفتوحة مع كسر الفا وامر بقراءة النبي والواحد حيث
وقع

وقع وكذا جمع السلامة بيا مشددة وجمع التكسير بيا خفيفة
مفتوحة بعد اليا والمصدر بواو مشددة مفتوحة وذلك
نحو يا ايها النبي ونبيا من الصالحين وما كان لنبي ويقتلون
النبيين وجعلنا فيهم النبوة ويقتلون الانبيا وانبياء الله
والحكم والنبوة واثبت حفص الهمزة المتطرفة التي بعد الالف
من لفظ انبيا والانبيا في الوصل والوقف وقايده قوله ابدلا
المقصر على ان قالون فعل مثل ذلك واخبر ان حفصا قرا والصابين
في البقرة والحج بزيادة همزة مكسورة والصابيون بالمائدة
بزيادة همزة مضمومة بعد كسرة ثم قال خطيئته وحد
تظاهرون ومعه لدا التحريم ايضا تخللا واقول اخبر
الناظم ان حفصا قرا احاطت به خطيئته بالتوحيد كما نطق به وقرا
تظاهرون عليهم بتخفيف الظا هنا وان تظاهرا عليه في سورة
التحريم كذلك وقوله تخللا اي ابيح من التحليل وجي ذكره
بعد ذكر التحريم ثم قال وعما يعملون الثاني فيه خطابه تفادوهم
ميكال عنه تخللا واقول اخبر الناظم ان حفصا عما يعملون
~~الثانية وهي التي تليها ومن حيث بالخطاب واحترز بالثاني~~
من الاول وهو الذي يليه ~~ولئن اتيت~~ فانه بيا الغايب
واخبر انه قرا تفادوهم بضم التا والميم والمراد بها اثبات الالف بين
صورة اثباتها فتح الفا قبلها وقرا ميكال بترك اليا والهمزة
التي قبل اليا ثم قال وفي يغشاهم وكسر له وقل
ونال نل عهدي من بعد نزلا واقول اخبر الناظم ان حفصا
حلودا او هو صح

عما يعملون او تبعيم الذين اشتروا الحياة الدنيا وقوله الثاني لحاجة اليه اذ الاولى هو وما الله بغافل عما يعملون افتطمعون
قراها حفص بالخطاب ايضا

قرا وتنسها بضم النون الاولى وكسر السين وترك الهمز واخبر
الناظم ان المشار اليهم بالخا في قوله خلودا هم السبعة الا نافعا
قرؤوا ولا تسال عن اصحاب الجحيم بضم التا وتحريك اللام بالرفع
وقوله وهو يلي الرفع اي والرفع من بعد لا النافية وتعين لنافع
القراءة بفتح التا واسكان اللام والخلود الا نافع على الدايم
ولا نافية في قراءة الجماعة وناهية في قراءة نافع ثم قال وواعدنا
امر مطاع لدينا ووصى بوصى بتوفيه لتفضلا واقول اخبر
الناظم ان حفصا قرا واتخذوا من مقام ابراهيم بكسر الخا
وامر بتشديد ووصى بغير الهمز بين الواوين واما ابن
عامر ونافع فقرا واوصى بها ابراهيم بالهمز بين الواوين على ما نطق
به الناظم في القرانين ثم قال وفي ام يقولون الخطاب ويعلمون
لنا ان لو يرى الغيب تقلا واقول اخبر الناظم ان حفصا
قرا ام يقولون ان ابراهيم بتا الخطاب وقرا عما يعملون
التاني بيا الغايبة وقرا ولو يرى الذين ظلموا بيا الغيبة ثم قال
ولكن خفيف والشياطين رفعه ومثله ليس البر ويعد على الولا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ولكن بتشديد النون مع فتحها
ونصب الشياطين وقرا ليس البر ان تولوا وجوهكم بنصب الرا
ولا خلاف في تقييد البر بان تاتوا البيوت انه بالرفع ولا بد على
الناظم لانه قال ليس البر بلا واو وهذا بالواو ثم قال وفدية نون
وارفع الخفض في بعد طعام مسكين بكسر نكلا واقول امر
الناظم بتنوين فدية ورفع الخفض اي الخفض في طعام الذي بعد فدية
وامر بقراة

بيا الخطاب واحترز ... التاني منه ... قرا الاول بيا الغايبة صح

وامر بقراة مسكين بالافراد واثبات التنوين وكسر النون ثم قال
وضم بيوت والبيوت وفتح في فسوق رفث اليكم جعلا
كذا في السلم والفتح بالانفال ونصب يقول مع ثل العفو ولا
مضاعفة ارفع نعتح وصية نصبه ويبسط بسطة خلا
بالاعراف والنصب في بيتا عقدة مع الحديد وضم غرفة دفع مع ولا
واقول اخبر الناظم ان حفصا ضم كسر البيوت حيث جا
معرفة ونكرة نحو ان تاتوا البيوت بيوت النبي وغير بيوتكم
ولا تدخلوا بيوتا وجه قراته بالضم على الاصل في الجمع ككتاب
وقلوب واخبر انه قرا فلا رفث ولا فسوق بالفتح وترك
التنوين ولا خلاف في ولا جدال انه بالفتح من طريق السبعة واخبر
انه قرا ادخلوا في السلم بكسر السين وقرا الانفال والذين
يلقوها بفتح الرا المشددة وقرا حتى يقول الرسول بفتح نصب
اللام وقرا قل العفو بنصب الواو وقرا على الموسع قدره
وعلى المقتر قدره بفتح داليهما وقرا ويذرون ازواجا وصية
بالنصب وقرا والله يقبض ويبسط بالسين وكذا قوله تعالى
في الاعراف وزادكم في الخلق بسطة واحترز بقيد بسطة
التي بالاعراف احترازا من وزاده بسطة في العلم بالبقرة
فان السبعة قروها بالسين لانها رسمت في جميع المصاحف
بالسين وقرا فيضاعفه له اضعافا هاهنا يعني في البقرة
ويضاعفه له وله اجر بالحديد بفتح الفا واعلم ان كل مضارع
بنيا عنه بني للفاعل والمفعول عري عن ضمير او نصب به باب اعراب

كان واسم المفعول قراه حفص باثبات الالف وتخفيف العين نحو
والله يضاعف لمن يشا يضاعف لهم العذاب ما كانوا وان تك حسنة
يضاعفها ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم واضعافا مضاعفة
بال عمران ثم اخبر انه قرا غرفة بيده بضم الغين ثم اخبر انه قرا ولولا
دفع الله الناس بعضهم ببعض بالبقرة اي وكذا ولولا دفع الله الناس
بعضهم ببعض لهدمت بالحج بفتح الدال وسكون الفا ومن ضرورة
سكون الفا ان لا يكون بعدها الف ثم قال وقصر انا في الوصل مع ضم
همزة وفتح وكسر وهو حيث جملا واقول يخبر الناظم ان حفصا
قصر النون من انا في الوصل اذا وقع بعد همزة مضمومة وهو موضعان
بالبقرة انا احيي وامية وبيوسف انا انبيكم بتاويله او مفتوحة
وهو عشرة نحو وانا اول المسلمين بالانعام وانا اول المومنين
بالاعراف وانا اخوك بيوسف وانا اكثر وانا اقل بالكهف وانا
اتيك به قبل ان تقوم من مقامك وانا اتيك به قبل ان يرتد
اليك بالنمل وانا انبيكم بعابدين فانا اول العابدين وانا اعلم بالممتحنة
او مكسورة وهي ثلاثة ان انا الا نذير وبشير لقوم يومنون بالاعراف
ان انا الا نذير مبين قالوا بالشعرا ان انا الا نذير مبين بالاحقاف
ومحل ما تقدم في حالة الوصل واما في حالة الوقف على انا فان القرا
كلهم اتفقوا على اثبات الالف في الوقف سوا وقع بعدها همزة اولا
وعلى حذفها في الوصل مع غير الهمز نحو انا ربكم وانا على ذلكم
ثم قال وننشرها بالزاي وافتح بربوة مع المومنين قل نعما جاهلا
ربا باشباع كسر بانكفر ورفعه ونصدقوا اخف افتح السين واعقلا

واقوله

واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا كيف ننشزها بالزاي المعجمة
وامر بفتح ضم الرا هنا في هذه السورة كمثل جنة بربوة وفي
المومنين واويناهما الى ربوة وامر بكسر النون مع اشباع
كسر العين في قوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان الله
نعما يعظكم به بالنسا والى الموضعين اشار بقوله معا واخبر انه قرا
ويكفر عنكم بالبا مع رفع الرا واخبر انه قرا وان تصدقوا
خير لكم بتخفيف الصاد وامر بفتح السين من قوله فنظرة الى ميسرة
واخبر انه قرا واتقوا يوما ترجعون فيه بضم التا وفتح الجيم وامر
بضم تولهما التجارة هنا ويضب معها حاضرة وامر بنصب
الرفع في قوله تعالى تجارة عن تراض منكم بالنسا واخبر انه قرا
فتذكر احداهما الاخرى بفتح الذال وتشديد الكاف واخبر انه
قرا فرهان مقبوضة بكسر الرا وفتح الها والف بعدها كلفظه
ثم اخبر انه قرا فيغفر لمن يشا ويعذب من يشا برفعهما خاتمة
قال الله حسبها ثم احفظ هنا وكتبه ورسله بالجمع وكذا في
سورة التحريم وصدقت بكلمات ربها وكتبه بالجمع ويا
الاضافة التي في هذه السورة ثماني ليا ات بيتي للطائفين
وعهدي الظالمين فاذكروني اذكركم وربي الذي يحيي ويميت
ولي لعلهم يرشدون ومني الا من اغترف غرفة واني اعلم ما لا تعلمون
واني اعلم غيب السموات والارض فتح حفص منها ربي الذي يحيي
ويميت وبيتي وسكن الباقي ومن سورة ال عمران الى سورة
الاعراف ونقلها اثقل وغيب ترونهم واني فتح يا تعلمون تلا

كذا يوفيهم وطيرا له هنا وطيرا له قل في العقود مثقلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا وكفلها بالتثقيل اي بتشديد
الفا واخبر انه قرا فيوفيهم مثليهم بالغيب ثم اخبر ان حفصا
قال للذين كفروا ستغلبون وتحشرون بالتا فوق للخطاب ثم اخبر انه
قرا اني اخلق لكم بفتح الهمزة واخبر انه قرا ويعلمه الكتاب
باليا المثناة تحت واخبر انه قرا فيوفيهم اجورهم باليا المثناة
تحت ايضا واخبر انه قرا فيكون طيرا باذن الله هنا وفيكون
طيرا باذني في المائدة بفتح الطا واسكان اليا واراد بقوله في العقود
سورة المائدة ثم قال ولا يامر انصب فل يعلمون اتنتم تبغون
غيب وهلا كذا يرجعون ج عن سوسهن في الوا غيبه
ماتفعلوا تكفروا ولا واقول ~~اخبر الناظم ان حفصا قرا ولا يامركم~~
ان ينصب الرا امر الناظم بنصب الرا من قوله تعالى ولا يامركم في عمران
واخبر ان حفصا قرا تعلمون الكتاب بضم التا وفتح العين وكسر اللام
المشددة وقرا افغير دين الله يبغون بالغيب وقرا اليه يرجعون
باليا المثناة تحت للغيب وقرا ولله على الناس حج البيت بكسر الحا
وقرا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب ثم قال يضركم والواو
قبل وسارعوا وقال كل النصب له العيب مجملا لدا يجمعون
افتح يحسبن لتبيننه فتلقيه يحسبنهم اجعلا بفتح تبا
تالون يحسبن قيا م روى مع نصب واحدة اجعلا واقول
اخبر الناظم ان حفصا قرا لا يضركم كيدهم بتاء بضم الضاد ورفع
الرا مع تشديدها وقرا وسارعوا الى مغفرة بواو العطف قبل اي قبل
السين

١٥

السين تنبيه قرا حفص ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح
ومن بعد ما اصابهم القرح بفتح قاف الثلاثة وليس في القران
غيرها واخبر الناظم ان حفصا قرا قاتل معه ربيون بالمد اي بالف
قبل التا وفتح ضم القاف وفتح كسر التا وامر بنصب اللام
من قوله تعالى ان الامر كله لله وقرا ورحمة خير مما يجمعون بيا
الغايب ثم اخبر انه قرا ولا تحسبن الذين قتلوا فلا تحسبنهم بمفازة
من العذاب بفتح السين اي وكذا كل فعل مستقبل في القران سوا كان
باليا او بالتا اتصل به ضمير او لا نحو يحسبهم الجاهل ويحسبون
انهم يحسبه الظمان ام حسبت ان اكثرهم ايحسب الانسان
ايحسب ان ماله فانه بفتح السين عنده تنبيه قرا حفص ولا
يحسبن الذين يفرحون بتا الخطاب وقرا ولا يحسبنهم بفتح البا
وبالخطاب وقرا ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون
بيا الغايب فيهما واخبر الناظم انه قرا لتبيننه للناس ولا تكتمونه
بتا الخطاب فيهما خاتمة ياءات الاضافة في هذه السورة ثمان
ياءات اضافة وجهي لله واني اعيذها واني اخلق ومني انك اجعل
لي اية وانصاري الى الله وسكن حفص كلها الا وجهي واني فتحهما ثم
اخبر انه قرا في سورة النساء الذي تساءلون به بتخفيف السين اي
والارحام بنصب الميم واخبر انه قرا التي جعل الله لكم قياما
باثبات الالف قبل الميم وقرا وان كانت واحدة بنصب التا ثم قال
ويوصي الاخرى افتح ونصليه بيا مع الطلاق مع التغابن مع يكفر لا
يعذب لدا في الفتح ضم وكسر في ادخل وضم معه في الحج مدخلا

ولا قول امر الناظم بفتح الصاد من يوصي بها او دين غير مضار ويلزم
من فتح الصاد وجود الالف بعدها واحترز بالاخير عن الاول وهو يوصي
بها او دين اباو حفص فان حفصا قراه بكسر الصاد ويلزم منه وجود
اليا بعدها ثم اخبر انه قرا يدخله جنات وندخله نارا في هذه السورة
ويدخله جنات في سورة الطلاق ونكفر عنه سياته وندخله جنات
في سورة التغابن وندخله جنات ونعذبه عذابا في سورة الفتح بالنون
في الجميع وقرا واحل لكم ما ورا ذلكم بضم الهمزة وكسر الحا ثم امر
بضم الميم من قوله تعالى ندخلكم مدخلا كريما بهذه السورة ويدخلهم
مدخلا بالحج واحترز بالحج عن مدخل صدق بالاسرى فانه مضموم
بلا خلاف ثم قال وذو عاقدت قصر وقل حسنة روى ننجم
لتسوى ضم انثى تكن علا ويبنيه عنه والسلام موخرا وغير
ارفعن نوتيه بالنون نزلا روى نصلها انث بضم وكسره
بنزل معه انزل بعد نزلا واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا
والذين عاقدت ايمانكم بالقصر اي بحذف الالف وقرا وان تك
حسنة بالنصب وقرا لو تسوى بهم الارض بضم التا كان لم
تكن بينكم والمراد بالتانيث الاتيان بتا التانيث
واخبر انه قرا بيت طائفة منهم بفتح التا واظهارها وقرا ولا
تقولوا لمن القى اليكم السلام بالمراد بالف بعد اللام والميم وهذا
المختلف فيه هو الثالث واليه اشار بقوله موخرا اي الاخير بهذه السورة
لان قبله القوا اليكم السلم والقوا اليكم السلم لا خلاف في
قصرهما كذا لا خلاف في قصر والقوا الى الله يومئذ السلم بالنحل
ثم امر

ثم امر برفع الرا من قوله تعالى لا يستوي القاعدون من المومنين
غير اولي الضرر واخبر انه قرا ومن يفعل ذلك ابتغا مرضات
الله فسوف نوتيه بالنون والمراد به الذي بعد لا خير في كثير
من نجواهم واما الذي قبله وهو ومن يقاتل في سبيل الله
فيقتل او يغلب فسوف نوتيه اجرا عظيما فلا خلاف في قراته
بالنون ثم امر بضم اليا وسكون الصاد مع تخفيفها وحذف الالف
وكسر اللام في فلا جناح عليهما ان يصلحا [illegible]
ثم اخبر انه قرا والكتاب الذي نزل على رسوله بفتح النون
والزاي وقرا والكتاب الذي انزل من قبل بفتح الهمزة وفتح
الزاي ثم اخبر انه قرا انزل الواقع بعد هذه وهو وقد
نزل عليكم في الكتاب بفتح النون وفتح الزاي ثم قال
وفي الدرك تسكين وسوف نوتيهم بيا وفتح بان صدوا انصب ارجلكم الى
وفي السحت سكن ضم في الاذن كلها وعزروا وتدروا الجروح انصب ولا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ان المنافقين في الدرك الاسفل باسكان
الرا وقرا لا تعدوا في السبت باسكان العين وتخفيف الدال وقرا
سوف نوتيهم اجورهم بالبا خاتمة نسال الله حسنها قرا
حفص في هذه السورة واتينا داود زبورا ورسلا وفي سورة الاسرا
واتينا داود زبورا ادعوا وفي سورة الانبيا ولقد كتبنا في
الزبور بفتح الزاي فيهن وليس في سورة النسا شي من يا ات
الاضافة ثم اخبر انه قرا في سورة المائدة ان صدوكم عن المسجد
الحرام بفتح الهمزة واشبع الكلام في قوله تعالى وارجلكم الى

الكعبين وامر بتسكين الحا من قوله تعالى سماعون للكذب اكالون
للسحت يسارعون في الاثم والعدوان واكلهم السحت عن قولهم
الاثم واكلهم السحت وامر بضم الذال من اذن كيف ما اتى منكرا او
معرفة او مفردا او مثنى نحو يقولون هو اذن قل اذن والاذن
بالاذن واخبر انه قرا بالجمع عذرا او نذرا باسكان الذال وقرا بالمرسلات
او نذرا باسكان ضم الذال وامر بفتح الحا من قوله تعالى والجروح
قصاص مخصص بنصب الخمسة اعني العين والانف والاذن والسن
والجروح ثم قال يقول برفع ثم بالواو قبله ويرتد والكفار نصبا
له اجعلا رسالته فرد وفتح تاؤه وينصب له ان لا تكون بحملا
وفي جزاء نون مثل ما ارفعوا وكفارة نون طعام ارفع ملا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ويقول الذين امنوا اهولا الذين
اقسموا بالواو العاطفة قبل يقول وبرفع اللام وقرا يايها الذين
امنوا من يرتدد منكم بدال مشددة مفتوحة وقرا من قبلكم
والكفار اوليا بالنصب للرا وقرا بما بلغت رسالته بحذف الالف
وفتح التا على التوحيد وقرا وحسبوا ان لا تكون بالنصب وقرا
فجزاء بالتنوين مثل ما قتل من النعم برفع اللام وقرا او كفارة
بالتنوين طعام برفع الميم ثم قال وضم استحق افتح لحفص
وكسره ويوم برفع عنه فتنتهم بلا نكذب نصب مع
نكون وتعقلون خطاب بما فيه يوسف النقل بعد لا وان
معا فتح ورفع سبيل قل ينقص وانجانا ينجيكم ثقلا واقول
اخبر الناظم ان حفصا قرا بفتح تا ... وفتح كسر الحا في استحق عليهم وحفص

اذا الله

١٧

اذا الله اكبر الاولين واخبر انه قرا هذا يوم ينفع الصادقين
برفع الميم خاتمة ثنا السما حسنها في هذه السورة ثم
يا ان اضافة اني اخاف اني اريد فاني اعذبه ما يكون لي ان اقول يدي
اليك وامي الهين فتح حفص يدي وامي وسكن الباقي ثم اخبر
انه قرا في سورة الانعام فتنتهم برفع التا اي ربنا بالتانيث
في تكن وقرا ايضا ولا نكذب بنصب رفع البا وقرا ونكون من المؤمنين
بالنصب وقرا في هذه السورة افلا تعقلون قد نعلم وفي سورة
الاعراف افلا تعقلون والذين يمسكون وفي سورة يوسف افلا
تعقلون حتى اذا استياسوا بتا الخطاب وقرا انه من عمل منكم
سوا فانه غفور رحيم بفتح الهمزة فيهما وقرا سبيل المجرمين
برفع اللام اي وقرا حفص ولتستبين بتا التانيث وقرا
ان الحكم الا لله يقص بضم القاف والصاد المهملة المشددة
وقرا لين انجانا من هذه بالنون بين الجيم ونون الضمير والباقون
انجيتنا بتا مثناة تحت واخرى مثناة فوقه وقرا قل الله
ينجيكم منها بفتح النون وتشديد الجيم مع كسرها ثم قال
ويرفع يوسف درجات نونه وقبل في الله يثقل بعد وبها تلا
وبعد خطابه نصب بينكم وجا على القصر بفتح العين واللام والولا
له النصب وفتح مستقر بقافه وقل خرقوا حقا درست تحملا
واقول اخبر الناظم بتنوين نرفع درجات من نشا هنا وفي
يوسف وامر بتشديد النون في قوله تعالى اتحاجوني في الله
فاراد بقوله وقيل في الله تعالى ما ذكرنا ... بالكلم بتمامه

الناجي قوله
تعالى صح

وأخبر أنه قرأ وتجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون بتا الخطاب
في الكلمات الثلاث وقرأ لقد تقطع بينكم بفتح النون وأمر بالقطع
في جاعل يعني أن حفصا قرأ وجعل الليل سكنا بفتح العين واللام
من غير ألف وبنصب الليل وأخبر أنه قرأ فمستقر ومستودع بفتح
القاف وقرأ وخرقوا له بنين بتخفيف الرا وقرأ وليقولوا درست
بالقصر أي بحذف الألف ثم قال وفتح انها كسمات في تلاهنا وفي
الكهف وحذف كلمات مع العلا بيونس مع في الطول شد منزل
وحرم فتح الضم والكسر اعملا وفصل واضمم يا يضل بيونس
يضلون وافتح حرجا فرد العلا رسالات وافتح يوم يحشرهم بيا
وفي يونس ثان سباعه والولا يقول حصاد افتح وفي المعز
سكون وفتح وكسر فيما حفظ تفضلا واقول اخبر الناظم
أن حفصا قرأ وما يشعركم أنها بفتح الهمزة وقرأ وحشرنا عليهم
كل شيء قبلا بضم القاف وضم البا في هذه السورة وكسرها في سورة
الكهف أو يأتيهم العذاب قبلا بضم القاف وضم البا وقرأ وتمت
كلمة ربك صدقا وعدلا بترك الألف هنا وقرأ وكذلك حقت كلمة
ربك على الذين فسقوا أن الذين حقت عليهم كلمة ربك في يونس
وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا في غافر بترك الألف في
الكل وقرأ أنه منزل من ربك بتشديد الزاي وفتح النون وقرأ
وقد فصل لكم ما حرم عليكم بفتح ضم الحا وفتح كسر الرا وقرأ
وقد فصل لكم بفتح ضم الفا وفتح كسر الصاد وقرأ هنا وإن
كثيرا ليضلون بأهوائهم وبيونس ربنا ليضلوا عن سبيلك بضم اليا

فيهما

كانا
فيهما وقرأ حرجا بفتح الرا وقرأ حيث يجعل رسالته بحذف الألف الثانية على التوحيد
وفتح التا وعبر عن التوحيد بقوله فرد أي بالإفراد وقرأ ويوم
يحشرهم جميعا يا معشر الجن هنا ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا
بيونس وفي سبا ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للملائكة بالياء في
الأربع كلمات أعني يحشرهم في ثلاثة مواضع ونقول وهو الرابع
لأنه عد نقول مع الثلاثة ولا خلاف في ويوم نحشرهم جميعا ثم
نقول للذين أشركوا مكانكم الأول بيونس أنها بالنون في نحشر
ونقول وقرأ في يوم حصاده بفتح الحا وقرأ ومن المعز
بسكون العين وقرأ دينا قيما بكسر القاف وفتح اليا من
غير تشديد خاتمة الانعام حسنها في هذه السورة
ثمان يا آت اضافة وجهي للذي مماتي ربي إلى صراط مستقيم
وأن هذا صراطي مستقيما إني أمرت إني أخاف إني أراك ومحياي
ومماتي سكن حفص كلها الأوجهي ومحياي ثم قال سورة الأعراف
والأنفال وفي ولباس الرفع والنصب خالصة نفتح عنه ثم الفتح حلا
والأخفا فيقتل ثم اخبر أبلغكم ابن لنا او الإمر افتح فقتلا
على ... اكسر الضم اتقلن سنقتل معه يقتلون تحملا
واقول اخبر الناظم أن حفصا قرأ ولباس التقوى برفع السين
وقرأ خالصة يوم القيامة بالنصب للتا وقرأ لا تفتح لهم
أبواب السما بفتح الفا وتشديد التا المثناة فوق وقرأ أبلغكم
رسالات ربي وأنصح لكم أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم وأبلغكم ما
أرسلت به إليكم بالإسكان وفتح اللام ...

تنبيه قرا حفص يغشي الليل النهار يطلبه هنا ويغشي الليل
النهار بالرعد بسكون الغين وتخفيف الشين وقرا والشمس والقمر
والنجوم مسخرات بالنصب في الاسما الاربعة هنا واما بالنحل
فقرا والنجوم مسخرات بالرفع فيهما والشمس والقمر بالنصب فيهما
وقرا بشرا بالبا الموحدة واسكان الشين وقرا ما لكم من هنا وبالفرقان صح
اله غيره برفع الرا وضم الها وواو بعدها نحو ما لكم من اله غيره صح
افلا تتقون ثم اخبر الناظم انه قرا ~~حقيق علي ان لا اقول بيا ساكنة~~
~~خفيفة~~ انكم لتاتون الرجال بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
وقرا او امن اهل القرى بفتح الواو وقرا حقيق علي ان لا اقول
بيا ساكنة خفيفة وقرا بضم النون وكسر التا تشديدها
وتحريك القاف بالفتح في سنقتل ابناهم ثم امر بالاخذ في
يقتلون ابناكم بالتشديد المذكور في سنقتل يعني قرا حفص
يقتلون بضم اليا وكسر التا تشديدها وتحريك القاف
بالفتح ثم قال خطيئاتكم بالكسر وجمع رسالاتي وذرياتهم نصب
بلبس كما انجلا ويقصر ذريات مع فتح تائه وفي الطور والاول
برفع تجملا وقصر لها أسر وفتح وخاطبوا تقولوا معا ورفع
يذرهم ويا انجلا واخبر الناظم ان حفصا قرا خطيئاتكم
على الجمع بقصر الالف وبعدها همزة والف وتا مكسورة
ومثلها في هذه القصيدة التي بنوح واخبر انه قرا على الناس برسالاتي
بالف على الجمع وقرا قالوا معذرة بالنصب للتا وقرا بعذاب بئيس
بفتح البا وبعدها همزة مكسورة بعدها يا ساكنة وقرا من ظهورهم

ذرياتهم

ذرياتهم هنا والحقنا بهم ذرياتهم في الطور بالقصر اي بحذف
الالف وفتح التا على التوحيد وقرا برفع التا في ذرياتهم بايمان
وهو الاول بالطور وبحذف الالف على التوحيد وقرا انا عملنا ذرياتهم وانتم بهم صح
في يس بالقصر اي بحذف الالف وفتح التا على التوحيد وقرا اشهدوا
ان تقولوا او تقولوا بتا الخطاب وقوله معا اي في الكلمتين وقرا
ويذرهم بيا مثناة تحتية وبضم الرا ثم قال وحرك وضم الكسر في طغيانهم صح
وامدده هاهنا ولانون شركا واسال الله بتبلا ولا
يتبعوكم شدد عكس بابه ويبطش في الطا الضم محلا
واخبر امران يقرا جعلا له شركا بتحريك الرا بفتحها وتحريك بضم كسر
الشين وبمد الالف والاثنان بهمزة مفتوحة بعد المد وتحريك
التنوين وقرا لا يتبعوكم هنا ويتبعهم الغاوون في الظلة
اي في الشعرا بفتح التا وتشديدها وكسر البا ثم قال
وفتح وضم في يمدون طائف ردي بمد وهنا الكسر في الدال والجلا
بعشيه وبيت بعدها وهن اصول كما حفص بعد ان انحط دلا
وبالغيب فيها عنه وضمه لدا العفورة الحرمين حيا له انجلا
واخبر الناظم ان حفصا قرا يمدونهم بفتح اليا وضم الميم
وقرا اذا مسهم طائف بالف بعدها همزة مكسورة بعد
الالف اجلها وطائف على وزن ضايف كما نطق به خاتمة
نال الله حسنها في هذه السورة سبق بان افاقه حرم زجه
القواصي معي بني اسرائيل بعدي اعلم انه خاف
اني اصطفيتك عن الحي اصحبهم ايامي الذين يتكبرون سكنها حفص

الا عجمي ثم اخبر انه قرا من الملائكة مردفين بكسر الدال وقرا يغشيكم
اذ يغشيكم بضم اليا وفتح الغين وتشديد الشين المكسورة بعدها
يا ساكنة وقرا النعاس بفتح السين وهذا هو المراد بقوله
بقوله يغشى بعد عنهاي ويغشى الذي بعد يغشيكم وهو النعاس يروى
عن حفص وامر باضافة موهن الى كيد في يكون باسكان الواو وتخفيف
الهاء من غير تنوين وخفض كيد وامر بفتح الهمزة في ان الواقعة بعد
موهن كيد الكافرين وهو وان الله مع المؤمنين وهذا اخبر ان حفصا
قرا هنا ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا بالغيب وقرا بالعدوة
الدنيا وهم بالعدوة وقرا من حي عن بينة باسكان اليا الاولى
وادغامها في الثانية فتصير يا واحدة مشددة مفتوحة
ثم قال ويا بي تكن ذكر وثالثة وقل وضعفا بفتح خلف دوم الى
انجلا وتذكيره في ان تكون له وقل اساري للاسرى فجا
ذي العلا واقول امر الناظم بالاتيان بيا التذكير في قوله
تعالى وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا على ما تقتضيه وبيا
التذكير ايضا في قوله وان يكن منكم مائة صابرة وهو الذي
اشار اليه بقوله وثالثة واخرج بالثاني والثالث الاول
والرابع ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف فانهما
بالتذكير للسبعة واخبر ان حفصا قرا وعلم ان فيكم ضعفا
بفتح ضم الضاد واخبر انه قرا في الروم الله الذي خلقكم من
ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا
بفتح ضم الضاد بخلاف عن حفص فصار لحفص وجهان في الثلاثة

بضم العين في كلمتين قوله تعالى صح

في الثلاثة صح

فتح الضاد

فتح الضاد وهو نقله عن عاصم وضمها وهو اختياره لنقله
اتباعا للغة النبي صلى الله عليه وسلم لا نقلا عن عاصم واخبر انه
قرا ما كان للنبي ان تكون له بيا التذكير وقرا قل لمن
لمن في ايديكم من الاسرى بسكون السين من غير الف بعدها
بوزن فعلى في القطبية ولا خلاف في الاول ان تكون له اسرى
انه بساكن السين بوزن فعلى للسبعة تتمة
في هذه السورة ياء اضافة اني اري ما لا ترون اني اخاف وكلهما
لحفص ثم قال سورة التوبة ويونس ساجد عنه في
مساجد ولا عزير منونه بكسره يضاهون
ضم الهاء بكسر وزد همزة مضمومة عنه وانقلا
يضل بضم اليا وفتح ضاده محمد لمولانا وشكر له العلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ما كان للمشركين ان
يعمروا مساجد الله بالجمع ولا خلاف بين السبعة
في الثاني انه بالجمع وهو انما يعمر مساجد الله تنبيه
قرا حفص ائمة الكفر بهمزتين محققتين بلا مد بينهما
وقرا وعشيرتكم عشيرة بالالف على التوحيد ثم امر بتنوين
عزير في قوله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله وكسر
تنوينه واخبر انه قرا يضاهون قول بكسر ضم الهاء
ثم امر له بزيادة همزة مضمومة بعد الهاء وقوله عنه اي
عن حفص الراوي عن عاصم وقرا يضل به الذين كفروا بضم اليا
وفتح الضاد وقوله محمد الحسن كملة البيت والا [illegible]

فتح الهمزة صح

فالشطر الاول والذي قبله من كلام الشاطبي في الشاطبية ثم قال

ونعف بنون دون ضم وياؤه ... نضم نعذب تاءه بالنون نزلا

وفي ذاله كسر وطائفة بنصب ... مرفوعه عن نحنا كله اعتلا

وقاد بفتح السوء ثان فتحها ... صلاتك وحد مع فتح هود علا

واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ان نعف عن طائفة منكم بنون
غير مضمومة اي مفتوحة وضم الفاء ونعذب بنون مضمومة
مكان التاء وكسر الذال وطائفة بنصب رفع التاء وقرا هنا
عليهم دائرة السوء وفي سورة الفتح عليهم دائرة السوء
بفتح السين في الموضعين واحترز بقوله ثان فتحها من ظن
السوء الاول والثالث في الفتح فانهما بفتح السين للسبعة ثم
امر بالتوحيد في صلاتك سكن لهم وفتح التاء كما نطق به ووحد
ايضا بهود اصلاتك ورفع التاء ثم قال ومرجون

مع واو الذين وفي فتح ... من اسس مع فتح وبنيانه ولا

نقطع فتح قل تزيغ وساحر ... يفصل با يضا متاع له اعملا

وها لا يهدي اكسر به السحر وصله ... وقصر وثاني ننجي حق له علا

واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا واخرون مرجون
بحذف الهمزة المضمومة التي بعد الجيم اي وقرا في الاحزاب ترجي
بياء ساكنة مكان الهمزة المضمومة واخبر انه قرا كما يم والذين
اتخذوا باثبات الواو وقرا افمن اسس بنيانه ومن اسس بنيانه
بفتح الهمزة والسين الاولى في الكلمتين ونصب بنيانه في
الكلمتين ايضا ولا خلاف في تشديد السين واما التنوين الذي بعد

الهمزة

الهمزة وكسر السين المشددة للسبعة وانما الخلاف في اسس
الصاحب بنيانه وقرا الا ان تقطع بفتح ضم التاء وقرا من بعد ما كاد
تزيغ بالتذكير خاتمة نسأل الله حسنها ثم ان حفصا ولا يدرونه
اليهم بالغايب وفي هذه السورة ياء اضافة معي ابدا معي عدوا
سكن حفص الاولى وفتح الثانية ثم اخبر انه قرا في سورة يونس
قال الكافرون ان هذا لساحر باثبات الالف بعد السين وكسر
الحاء كالغاطب وقرا وما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الايات
بالياء وقرا متاع الحياة الدنيا بنصب العين وقرا امن لا يهدي بفتح الها
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرا ما جئتم به السحر بقصر همزة
الوصل وقرا ننجي الثانية بسكون النون وتخفيف الجيم
وهي حقا علينا ننجي المؤمنين واحترز بالثاني عن الاول وهو ثم ننجي
رسلنا فانه لا خلاف في تشديده ثم قال في هذه السورة
خمس ياءات اضافة نفسي ان اتبع ربي انه لي ان اجري الا الى
اخاف ما يكون لي ان ابدله سكنها حفص الا اجري فانه فتحها
ثم قال سورة هود ويوسف عليهما السلام واني لكم

بالكسر حق الهمز قل ونادي بعد الدال بالباء ...

ومن كل نون مع قد افلح ... ودع فتح مجريها وتبلونها

مع الكهف والكرسي بيوم مبدوع ... سال وفتح النمل بالنون اولا

واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا واني لكم نذير بكسر الهمزة
وقرا بادي الراي بياء مفتوحة بعد الدال من غير همز وقرا
بضم العين وتشديد الميم في هذه السورة خاصة ولا خلاف في تخفيف

فعميت عليهم الانبا بالقصص واخبر انه قرا بسم الله مجريها
بفتح الميم مع امالة الرا وقرا هنا فلا تسالن ما ليس لك بفتح اللام
وتشديد النون وفي الكهف فلا تسالني عن شي باسكان اللام وتخفيف
النون فيهما وبكسرها واثبات اليا بعدها في الحالين ثم امر بكسر
الميم في قوله ومن خزي يومئذ هنا ومن عذاب يومئذ في سال
ثم اخبر انه قرا بالنمل وهم من فزع يومئذ بفتح الميم ثم قرا
حفص وهم من فزع يومئذ بتنوين العين مع فتح الميم في النمل ثم قال

ويعقوب الا امراتك ارفع وقطع فاسر ان اسر الفتح في بعد الكلا
وشددوا ان كلا اذ خاطب يعملون مع اخر النمل اضمم افتح وصلا
يرجع وحرف في غيابات واحقين تامننا وادغم بالاشمام كملا

واقول امر الناظم بنصب رفع الباقي قوله تعالى ومن ورا اسحاق
يعقوب وبنصب التا في قوله الا امراتك هنا واحترز بقولنا هنا
من الذي بالعنكبوت انا منجوك واهلك الا امراتك فانه بنصب التا
بالاتفاق واخبر انه حفصا قرا فاسر باهلك بقطع من الليل ولا
يلتفت بهود فاسر باهلك بقطع من الليل واتبع بالحجر
فاسر بعبادي ليلا بالدخان وان اسر بعبادي فاضرب بطه ان
اسر بعبادي انكم متبعون بالشعرا بقطع الهمزة وفتحها
في الكل واسكان نون الاخيرين وقرا بضم السين في واما الذين
سعدوا وامر بتشديد النون وفتحها في وان كلا لما امر بالاتيان
بتا الخطاب في خاتمة هود وفي خاتمة النمل خاطب ثم قال الله حسنها
في هذه السورة ثمان بفتح يا اضافة عني انه لعزي عجوز فاني اخاف

عليكم

عليكم عذاب يوم كبير فاني اخاف عليكم عذاب يوم اليم واني اذا
لمن الظالمين واني اعظك واني اعوذ بك واني اشهد الله
واني اراكم واني اخاف عليكم عذاب يوم محيط وضيفي اليس منكم
ولكني اراكم ويحي ان اردت وشقاقي ان يصيبكم وما توفيقي الا
بالله وارهطي اعز عليكم وفطرني افلا تعقلون وان اجري الا
على الله وان اجري الا على الذي وسكنها حفص الاخرى
معا ففتحها ثم امر الناظم بحذف الالف على التوحيد
في قوله تعالى في سورة يوسف في غيابات الجب وامر باخفا
حركة النون من قوله مالك لا تامنا اي باظهار النون الاولى
واختلاس حركتها وامر بادغام النون الاولى في النون الثانية
مع اشمام الضم لكملا اي للبقية وهو ضم الشفتين من غير صوت
شي في النون ثم قال

ويرتع بيا يلعب ولعني وفتحها حف
وحاشا انصر ها ذا ابا حلا دلا حافظا فتيانه خف
كذبوا ثبتي شدد ذ زكا مكملا

واقول اخبر الناظم
ان حفصا قرا ارسله معنا غدا يرتع ويلعب باليا في الكلمتين
وسكون العين والاخلاف في يلعب انه بفتح العين وقرا
يا بشراي هذا غلام بحذف اليا الاخيرة وقرا هيت لك بفتح
الها واليا ساكنة ثم امر بحذف الالف في وقلن حاش لله
ما هذا بشرا قلن حاش لله ما علمنا واراد بقوله معا لفظ
حاش جا في موضعين من هذه السورة ثم اخبر انه قرا سبع سنين
دابا بتحريك الهمزة اي بفتحها ... خير حافظا ... والفا

واجمعوا ان يجعلوه صح

بعد التشديد صح

وانه نبلها وقرا وقال لفتيانه بالنون بعد الياء والها
وقرا وظنوا انهم كذبوا بتخفيف الذال ثم امر ان يقرا فنجي
من نشا بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء اخا ثمه
قال الله حسبنا في هذه السورة اثنان وعشرون يا اضافة
اني اوفي الكيل قال احدهما اني وقال الاخر اني وقال الملك
اني ارى سبع ليبلوني ءانا اخوك اني اعلم من الله انه ربي احسن
بي اعلمني ربي الا ما رحم ربي استغفر لكم ربي انه ابي اعصر
اراني احمل وما ابرئ نفسي ولتخزيني ان وينبغي لغوني ان
وحزني الي الله وسبيلي ادعوا وقد احسن بي وباذنه بي ولعلي
ارجع واباي ابراهيم واني اكم الله سكنها كلها حفص ثم قال

سورة الرعد وزرع نخيل غير صنوان اولا برفع وسقي
ذكرن فيه تكلا وعنيه لدى يوقدون وضمه وصدوا
كذا مع صد في الطول واخلا وثبت بالتخفيف قال
امامنا وفي الا فر الكفار بالجمع كملا وقوله اخبر
الناظم ان حفصا قرا وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع خفض
الكلمات الاربع وهو امر بالاتيان بياء التذكير في قوله يسقى بماء واخبر
انه قرا يوقدون بياء الغائب وقرا وصدوا عن السبيل هنا وصدوا
عن السبيل بغافر بضم الصاد فيهما وقرا يمحوا الله ما يشاء ويثبت
باسكان الثاء وتخفيف الباء والمراد بالامام الشاطبي اخبر انه قرا
وسيعلم الكفار بضم الكاف وتقديم الفاء على الالف وفتحها على الجمع
ثم قال ومن سورة ابراهيم الى سورة الاسرا وبالخفض
في الله

في اسم الذي الرفع وصلا لدى الوقف سبحانه ذي العلا
وقد قال ضم في يضلوا سبيل عن وقل خالق سين بحيث لا
ينون بضم واكسر الراء وانصب الملائكة ارفع في النجوم الولا
وقوله اخبر الناظم ان حفصا قرا الى صراط العزيز الحميد بخفض
الها واعلم ان لام الله في الوصل مرققة لكل القراء لكسر قبلها
واما اذا وقف على ما قبلها وابتدا بها فانها مفخمة للكل لتفخيم
قبلها لانك اذا وقفت على ما قبلها ثم ابتدات بها اتيت بهمزة
الوصل قبلها مفتوحة لانها تفتح مع لام التعريف ثم امر بالفقه
اي بترك الالف وفتح اللام والقاف في هذه السورة الم تر ان
الله خلق السموات والارض وفي النور والله خلق كل دابة من ما
واخبر انه قرا بضم الياء في ليضلوا عن سبيله هنا وثاني عطفه
ليضل عن سبيله بالحج ومن يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله
بلقمان وجعلوا لله اندادا ليضل عن سبيله بالزمر ثم اخبر انه قرا
والفلك مسكن ... بفتح اللام الاخيرة مع كسر اللام الاولى
خاتمة قال الله حسبنا في هذه السورة ثلاث يا ان اضافة
وما كان لي عليكم من سلطان ربنا اني اسكنت من ذريتي قل لعبادي الذين
امنوا فتح لحفص الاولى والاخيرة ثم اخبر انه قرا ربما يود الذين
كفروا بتخفيف الباء وقرا ما ننزل بالنون في مكان التاء وكسر المضموم مع
الزاي ثم امر بنصب الملائكة وفي هذه السورة اربع
ياءات اضافة نبي عبادي وبناتي انه كنتم واني انا الغفور واني انا
النذير سكنها كلها حفص ثم امر برفع والنجوم مسخرات ثم قال

ويدعون غيب قبل فيهم بفتحه ويهدي بفتح ثم كسر تكملا
وراء مفرطون افتح وذكر بعده وبالنون في الاثنين نسقيكم ولا
ظعنكم اسكانه حاز وعنه نون الذين النون وجوملا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا والذين يدعون من دون الله بيا
الغايبة وقرا [illegible] بفتح النون في الكلمة التي قبل فيهم يعني
تشاقون فيهم وقرا ان الله لا يهدي بفتح اليا وكسر الدال ثم امر
بفتح الرا في قوله انهم مفرطون وبالاتيان بياء التذكير في قوله تتفيا
ظلاله ثم اخبر انه قرا نسقيكم مما في بطونه هنا ونسقيكم مما في بطونها
بالمومنين بضم النون وقرا ابو عمرو ظعنكم باسكان العين وقرا ولنجزين
الذين صبروا بالنون والاخلاف في ولنجزينهم اجرهم انه بالنون
ثم قال سورة الاسرا والكهف ويتخذوا واخاطب ليسوكا
روى وفي الهمز ضم ثم مد مطولا وسيئة في همزه اضم وهابه
وذكر ولا تنوين يهدي وتقبلا مع الشعرا القسطاس كسر
وعنه في يقولوا معا افته يبح لاعلا واقول امر الناظم
بالاتيان بتا الخطاب في قوله ان لا تتخذوا وقرا ليسوءوا وجوهكم بيا
الغايبة وضم الهمزة وواو بعدها امه امران يقرا لحفص كل ذلك كان
سيئة بضم الهمزة والها والتذكير وترك التنوين واراد
بالتذكير وضع ها ضمير المذكر موضع ها التانيث ثم اخبر انه قرا
وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك هنا وبالقسطاس المستقيم ولا
بالشعرا بكسر ضم القاف وقرا قل لو كان معه الهة كما تقولون عما
يقولون بيا الغايبة فيهما ثم امر بيا[illegible] لا الاتيان بتا الخاطبة في قوله

ثم اخبر انه صح

مع مده صح

فتح

٢٤

تسبح له السموات ثم قال ورجلك فاكسر في السكون لحفصهم وتفجر
في الاولى كتقتل رتلا خلافك عنه باؤه وسعيد نغرقكم
واثنان نرسل نرسلا نرسلا وحرك كسفا ع سما ثم طلة
وقال مرفقا كسر وفتح عصلا واقول امر الناظم ان يقرا لحفص
خيلك ورجلك بكسر سكون الجيم ثم اخبر انه قرا حتى تفجر بفتح التا
واسكان الفا وضم الجيم وتخفيفها بوزن تقتل وهي الكلمة الاولى
والاخلاف في تفجر الانهار التي بعده وهي الكلمة الثانية
وقرا ان نخسف بكم او نرسل وان نعيدكم فنرسل عليكم فنغرقكم بالنون
في الخمسة والاثنان في قوله واثنان هما او نرسل فنرسل ثم امر ان
يقرا لحفص كما زعمت علينا كسفا بتحريك السين اي بفتحها ولعله
يقرا الا في سبا او نسقط عليهم كسفا وفي الشعرا فاسقط علينا
كسفا من السما بتحريك السين اي بفتحها وفي هذه السورة يا
اضافة وهي ربي اذا لامسكتم وسكنها حفص ثم اخبر انه
قرا في الكهف من امركم مرفقا بكسر الميم وفتح الفا ثم قال
وتزاور التخفيف في الزاي ذو روى وبالامر في ملئت عطفا الراجلا
وفي ثمر ضميه بفتح شينها بورقكم فاكسر للصحب الرا واحملا
ودع ميم خيرا منهما مثل ما روي وفي الحق جر الرفع فتح واعقلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا اذا طلعت تزاور بفتح الزاي وتخفيفها
والف بعدها وتخفيف الرا وقرا ولملئت منهم رعبا بتخفيف اللام
الثانية وقرا بفتح ضم الثا والميم في وكان له ثمر واحيط بثمره
وعقبا [illegible] احد [illegible] ثم [illegible] الرا ثم امران يقرا لحفص لا جرم

امران صح
لحفص صح
لم صح

خيرا منها بترك الميم الثانية ثم اخبر انه قرا الولاية لله الحق بجر رفع
القاف ثم قال وعقبا سكون الضم نال ثمره ويا نسير والى كسرها
ثم كلا وفي ~~النون~~ والجبال بنصبه لمهلكهم فتح وكسر النون انث صح
معا ولا وها كسر انسانيه ضم لحفصهم ومعه عليه
الله في الفتح نقلا وبالقصر شدد بازاكيه له ونون لدني
شد فيه تجملا واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا وخير عقبا بسكون
ضم القاف وقرا ويوم نسير الجبال بالنون وكسر اليا المشددة
ونصب اللام من الجبال وقرا وجعلنا لمهلكهم هنا وما كنا
مهلك اهله بفتح الميم وكسر اللام وقرا وما انسانيه الا
الشيطان هنا وما عاهد عليه الله في الفتح بضم الها فيهما وقرا
نفسا زاكية بالقصر اي بترك الالف وتشديد اليا وقراته بلغت
من لدني بضم الدال وتشديد النون ثم قال فاتبع خفف في الثلاثة
يا فتى تخذت فخذ وافتح الخا كملا ومن بعد بالتخفيف
سد فاهنا ومع نون تخريه حق امتثلا وفي السدين
بالسدين فتح له هنا وسد الذي يس معه موصلا واقول اخبر الناظم
ان بقرا المعصوم فاتبع سببا ثم اتبع سببا ثم اتبع سببا بتخفيف التا وكانها
مع قطع الهمزة وهو وان يقرا له بالتخفيف عليها اجرا بتشديد التا الاولى
وفتح الخا ثم اخبر انه قرا ان يبدلهما ربهما هنا وان يبدله ازواجا
بالتحريم وان يبدلنا خيرا في نون بسكون الباء وتخفيف الدال فقوله من
بعد اي بعد قوله انه بهذا اسمهما في التلاوة وقرا بين السدين بفتح ضم
السين وقرا في يس من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح ضم
السين

[illegible]

السين في الموضعين ثم قال وياجوج ماجوج اهمز الكل ناصرا
جزا فنون وانصب الرفع واقبلا وبالضم في الصدفين
قال به هنا ودكا الا تنوين واهمز مكملا واقول اخبر الناظم
ان يقرا المعصوم ان ياجوج وماجوج هنا واذا فتحت ياجوج وماجوج
في الانبيا بهمزة ساكنة فقوله اهمز الكل يعني هنا وفي
الانبيا وانه يقرا له فله جزا الحسنى بتنوين جزا ونصب رفع
الهمزة فيه ثم اخبر انه قرا بين الصدفين بفتح الصاد والدال
ثم امر ان يقرا له دكا بالمد والهمز من غير تنوين في هذه السورة
فيها يا آت اضافة معي صبرا في ثلاثة مواضع ومن دوني اوليا وربي
في اربعة مواضع فلعل ربي اعلم بعدتهم ولا اشرك بربي احدا وفعسى
ربي ان وبالمنفي لم اشرك بربي احدا وستجدني ان شاء الله صابرا
سكنها حفص الاخوي ثلاثة مواضع وفتحها ثم قال وحرفا يرث بالرفع
نبه وكسره عتيا صليا مع جثيا شاهدا لاهب
لذا جاعنه وقد روى صحبا ونسيا فتحه صح ناعقلا
ومن تحتها اكسر وخفض وضمه في ساقط خفيف ثم
كسر تكملا واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ابن بني ويرثه برفع
التا فيهما وقرا بكسر ضم العين والصاد والجيم في من الميم
عتيا وعلى الرحمن عتيا اولى بها صليا وحول جهنم جثيا وبكر
الظا المبني فيها جثيا وقرا لاهب لك بالهمز وقرا وكنت نسيا
بفتح النون وقرا من تحتها بكسر الميم وخفض تحتها اي التا
الثانية وقرا تساقط عليك بضم التا وتخفيف السين وكسر القاف

[illegible]

ثم قال وفي يرفع قول الحق عن حفص فانصبن وبالكسر ان الله
عنه تكملا وقل اد لابن ذكر الذال اسكنن وفي الكاف فاضمم
ربيا الهمز خصلا ووهنا وفي الشورى يكاد مونثا معا
يتفطرن التي اكره حلا واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا
ذلك عيسى ابن مريم قول الحق بنصب رفع اللام واخبر انه قرا
ان الله ربي بكسر همزة ان وقرا ثم اخبر ان ابن الدا ولابن ذكر
الا ان بسكون الذال وضم الكاف مع التخفيف وان ابن الدا ثانيا
وربما بترك الابدال والادغام فتبقى الهمزة على حالها ثم اخبر انه
قرا هنا وفي الشورى يكاد السموات ينفطرن فيهما وقرا ينفطرن
بالنون عوض النون وفتح الطاء التشديد وفي هذه السورة ست
ياآت اضافة من وراي واجعل لي اية واني اعوذ بالرحمن واني اخاف
ان يمسك وساستغفر لك ربي واتاني الكتاب مسكن حفص
كلها الا اتاني الكتاب فانه فتحها سورة طه عليه السلام
ونون بها والنازعات طوى وقل ومهدا بها والزخرف اضمم سوى كلا
فيسحتكم ضم وكسر له وقل بتخفيف قالوا ان هذان قد تلا
وفي ملكنا فتح وقطع فاجمعوا وكسر حملنا ضم واكسر مثقلا
واقول امر الناظم بتنوين بالواد المقدس طوى بهذه السورة
وبالنازعات لحفص واخبر انه قرا هنا وفي الزخرف يجعل لكم الارض
مهدا بالقصر بعد فتح الميم وسكون الهاء ثم امر ان ابن الداله مكانا
سوى بضم السين ثم اخبر انه قرا فيسحتكم بعذاب بضم الياء وكسر
الحا ثم ان ابن الد قالوا ان هذين بتخفيف النون واسكانها ثم اخبر انه
قرا

اي فتح وشدد فناصح

ام صح

قرا هذان بالالف بعد الذال وقرا بملكنا والكنا بفتح الميم
وقرا فاجمعوا بقطع الهمزة التي بين الفا والجيم وكسر الميم
ثم امر بضم الحا وكسر الميم وتشديدها في حملنا اوزارا ثم قال
ونلحق بالضم مع فتح ضمه وتخلفه فتح بلام تكملا
وياتهم انه وانك لا افتحن لعل الهي الفتح في العلم حجلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا بنلحق في السور بالمضمومة
وفتح ضم الفا وقرا لن تخلفه وانظر بفتح اللام ثم امر ان
ابن الد اولم تاتهم بنا التانيث وان ابن الد وانك لا تظما
فيها بفتح همزة انك وفي هذه السورة ثلاث عشرة يا اضافة
لعلي اتيكم واخي اشدد ولذكري ان الساعة وذكري
اذهبا واني انست نارا واني انا ربك ولي فيها مارب ويسر لي
وحشرتني اعمى وعيني اذ واصطنعتك لنفسي واني انا الله
ولا براسي ان فتح ولي فيها وسكن الباقي ثم قال ومن سورة
الانبياء الى سورة المومنون وقل مع اخر قل فالمثقال
فانصبن ولقمان بالتانيث لنحصنكم فتلا وللكتب افرد
للوقع بناظر للقطع ليقضوا اللام بكسر تفصلا
نصيبا فذروه لهنا ومعه سوا في الشريعة وصلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا قال ربي يعلم القول بفتح القاف
واللام والف بينهما وفي اخرها قال رب احكم بالحق بالالف
وفتح اللام ثم امر بنصب اللام في قوله تعالى هنا وان كان مثقال
وفي لقمان وان تك مثقال لحفص ثم انه قرا لتحصنكم بالتاء

في اول السورة صح

بتا التانيث وقرا الكتب بضم الكاف والتا من غير الف على الجمع
كما نطق به وفي هذه السورة اربع باات اضافة هذا ذكر من معي ومسني
الضر ومن قبلي منهم اني اله وعبادي الصالحون فتح ومسني وعبادي
ومعي ثم امر ان يقرا المخفوض في سورة الحج من ذهب ولولوا بالنصب وكذا في
سورة فاطر بالنصب ايضا وان يقرا الى ثم ليقطع ثم ليقضوا تفثهم
باسكان اللام فيهما ثم اخبر انه قرا سوا العاكف فيه بالنصب
~~ومثله في الجاثية كلاهما~~ وقرا في الشريعة وهي سورة الجاثية سوا
محياهم ومماتهم بالنصب ايضا ثم قال فتخطفه اهلكنا وفتح
له ثنا يا تاتون هدمت شد ثقيلا برافع مع حرفي سبا معاجزين
وحق الجيم والعين طولا والاول مع لقمان يدعون غيبه وثبت
فتح ثم ضم ثقلا واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا فتخطفه الطير
باسكان الخا وتخفيف الطا وقرا فكاين من قرية اهلكناها بنون مفتوحة
والف بعدها وقرا اذن للذين يقاتلون بضم الهمزة وفتح التا ثم امر
ان يقرا لهدمت بتخفيف الدال ثم اخبر انه قرا ان الله يدافع
بضم اليا وفتح الدال والف بعدها وكسر الفا كلفظه وقرا في
حرفي سبا وهما معجزين اولئك لهم عذاب من رجز اليم ومعجزين اولئك
في العذاب محضرون وفي هذه السورة معجزين اولئك اصحاب الجحيم
بالالف مع تخفيف الجيم في الثلاثة كلفظه واراد بالحرفين كلمتي
معجزين في سبا وقوله مع اي مع كلمة معجزين في هذه السورة وقرا
انما يدعون من دونه هنا وفي لقمان بيا الغايب كلفظه وقيد يدعون
في الحج بالاول احترازا من الثاني فيها وهو ان الذين تدعون من
دونه الله

دون الله لن يخلقوا ذبابا فانه بتا الخطاب للجميع وفي هذه السورة يا
اضافة وهي بيتي للطايفين وفتحها حفص وقرا تنبت بالدهن
بفتح التا وضم البا ثم قال ومع نون تترى ثم سينا تنلهم بفتح وان
اكسر وفتح ثقلا وضم لجيم تهجرون ويهدي ولله في
الاثنين بالجر عملا وكسر كسرا سخريا بها وبصاد دها وعالم
خفض الرفع عن روى الملا واقول امر الناظم بترك تنوين
ثم ارسلنا رسلنا تترا ثم اخبر انه قرا من طور سينا بفتح السين
ثم امر بكسر همزة وان هذه امتكم مع فتح النون وتشديدها
ثم اخبر انه قرا تهجرون بفتح التا وضم الجيم وقرا سيقولون لله
قل افلا تتقون فسيقولون الله قل فانى تسحرون باثبات لام الجر
فيهما من غير الف وجر الها وقرا فاتخذتموهم سخريا هنا واتخذناهم
سورة ص
سخريا في ص بكسر السين واتفق السبعة على ضم سين سخريا في الزخرف
وقرا عالم الغيب بخفض رفع الميم وفي هذه السورة يا اضافة وهي
لعلي اعمل صالحا وسكنها حفص ثم قال سورة النور والفرقان
فرضنا خفيف ثم اربع رفعه والخامسة النصب في الاخير محللا
وان لعنة التشديد والنصب بعده وان غضب اعط الضم دري مثقلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا انزلناها وفرضناها بتخفيف
الرا وقرا فشهادة احدهم اربع برفع العين وهو الاول ولا خلاف
في نصب الثاني وهو ان تشهد اربع شهادات ثم امر ان يقرا ان
لعنة الكاذبين والخامسة وهو الاخير بالنصب للتا ولا خلاف
في رفع الخامسة ان لعنة الله عليه وهو الاول واخبر انه قرا ان غضب

اسم يستنبطونه بالنون وتخفيفها وفتح الضاد وجر الطا وقرا دريم بضم
الدال وتشديد البا ~~القصر ونذري الجهر~~ من غير همز وكذا مع
ثم قال ويوقد ذكر حيث مهينا ن يا اخيرا انقط تستطيعون
في العلا استشقق مع خفف وذريا ثنا اجعل ولم يقتروا افتح
تم ضم ميكلا واقول اخبر الناظم ان تبرا لحفص توقد من شجرة بيا
التذكير مع ضمها لعوض التا واسكان الواو وفتح القاف مع
تخفيفها وضم الدال كذا حيث ان هنا والطلاق بكسر البا وقرا اخبر انه صم
في سورة الفرقان ويوم يحشرهم باليا ثم امر ان يقرا له فما
تستطيعون تا الخطاب واخبر انه قرا يوم تشقق السما هنا ويوم
تشقق الارض في سورة قاف بتخفيف الشين وامر ان يقرا له من
ازواجنا وذريا تنا بالف بين اليا والتا على الجمع كالحفظ وان يقرا
له ولم يقتروا بفتح اليا وضم التا المثناة فوق وفي هذه
السورة يا اي اضافة ان قومي اتخذوا ويا ليتني اتخذت وسكنها
حفص ثم قال سورة الشعرا وفي حاذرون المد مثل بفارهين
وخلق لدرا ضم وحرك بيا الخلا ومع ساه سكن الاربعة
والهمزة وخفف توكل واوه صح فاعقلا واقول اخبر الناظم
ان حفصا قرا لجميع حاذرون بالمد اي بالف بعد الحا وقرا بيوتا
فارهين بالمد اي بالف بعد الفا ثم امره ان يقرا له ان هذا الا
خلق الاولين بضم الخا وتحريك اللام اي بالضم وان يقرا له كذب
اصحاب الايكة هنا واصحاب الايكة في سورة ص بسكون اللام
وهمزة لعده وخفض التا ثم اخبر انه قرا وتوكل على العزيز بالواو
خاتمة

خاتمة ثم الاسم حسنها في هذه السورة ثلاث عشر يا اضافة
انا اجري الا موضع في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب
وبعبادي انكم متبعون وعدو لي الا وكلا ان معي من المومنين
واغفر لابي واني اخاف ان يكذبون ويضيق واني اخاف عليكم
وربي اعلم بما تعملون فتح حفص اجري الخمس ومعي وسكن
الباقي ثم قال سورة النمل شهاب ينونه مكث افتح كافه
ومع سبا افا كسر ويون فتحلا وتخفون خاطب تعلنونه
وفتحه بثنا وان الناس عنه تحصلا كم في يشركون
وتشهدون وصلوا امره بل ادارك اعقلا واتوه فاقصر
وافتح الضم خاطبن لهم يذكرون ويفعلون فتحلا واقول
اخبر الناظم ان حفصا قرا انتكم بشهاب بالتنوين واراد بالنون
تنوين البا ثم امر ان يقرا له فمكث غير بعيد بفتح الكاف وان
يقرا له وجيتك من سبا هنا لقد كان لسبا في مساكنهم
بكسر الهمزة مع التنوين فيهما اعني قوله تعالى هنا وفي
سورة سبا وان يقرا له ما تخفون وما تعلنون تا الخطاب فيهما
ثم اخبر انه قرا انا دمرناهم ان الناس كانوا بفتح الهمزة فيهما
وقرا يشركون بيا الغيب ثم امر ان يقرا له بل ادارك
علمهم بتشديد الدال ووصل الهمزة قبلها والف بعدها
وامر بقصر الهمزة وفتح ضم التا في اتوه داخرين وان
يقرا له تذكرون بالتا وتقدم تخفيف الذال وان يقرا له
خبير بما تفعلون تا الخطاب وفي هذه السورة خمس يا ات
[illegible] جعفر من [illegible] فقرا

اضافة مالي لا ارجو واوزعني ان اشكر الذي انت الى التي
وليبلوني أأشكر بفتح حفص مالي ورا اتق ابو عمرو في
اني انا الله وسكن الباقي ثم قال سورة القصص
ويصدر ضم اكرله افتح عذيرة وفي الرهب فافتح ثم سكن فيكملا
مصيبو فتى برفع فذا انت حققه وتجبى اتى قل في يرجعون
وذكر يجبى يعقلون خطابه وفي خسف الضم فتح حفص تعملا
واقول امر الناظم ان يقرا لحفص حتى يصدر الرعا بضم اليا
وكسر ضم الدال وان يقرا له جذوة بفتح الجيم وان يقرا له
جناحك من الرهب بفتح الرا وسكون الها ثم اخبر انه قرا
ردا يصدقني برفع جزم القاف وامران يقرا له قد انت بتحقيق
النون واخبر انه قرا قالوا سحران بكسر السين واسكان
الحا من غير الف بينهما كلفظه وامران يقرا له انهم الينا لا يرجعون
بالبنا للمجهول اي بضم اليا وفتح الجيم وان يقرا له حرما امنا
يجبى اليه بيا التذكير واخبر انه قرا خير وابقى افلا يعقلون
بتا الخطاب وانه قرا لخسف بنا بفتح الخا وفتح السين وفي هذه
السورة اثنتا عشر يا اضافة عندي اولم ربي اعلم ستجدني ان شا
الله اني انست نارا اني انا الله رب العالمين اني اخاف ان يكذبون
واني اريد ان انكحك لعلي اتيكم لعلي اطلع عسى ربي ان يهديني
ربي اعلم بمن جا ربي اعلم من جا معي ردا فتح معي وسكن الباقي
ثم قال ومن سورة العنكبوت الى سورة سبا
ونشاة سكن في الثلاث مودة بنصب ولا تنوين اخو نبيك اجملا

ويدعو

ويدعون غيب يا ينزل وكسروا وعاقبة الثاني بنصب له اعتلا
وقل في اليه يرجعون خطابه وبالكسر في للعالمين تعملا
واقول امر الناظم ان يقرا لحفص هنا يلبثتي الف وان عاليه
التاة بالنصب ولم علمتم التاة بالواقعة باسكان السين والتنوين
والقصر اي بترك الالف واخبر انه قرا مودة بنصب التا من غير
تنوين وخفض نون بينكم وقرا ان الله يعلم ما يدعون بيا الغيب
كلفظه وقرا ويقول ذوقوا باليا وقرا وليتمتعوا فسوف
يعلمون بكسر اسكان اللام وفي هذه السورة ثلاث يا ات
اضافة مهاجر الى ربي انه ويا عبادي الذين ان ارضي واسعة بفتح
يا عبادي وسكن الباقي ثم امران يقرا في سورة الروم ثم كان
عاقبة الذين اساوا بنصب الثاني بفتح التا واحترز بالثاني
عن الاول والثالث كيف كان عاقبة فانه مرفوع وانه يقرا لم
اليه يرجعون بتا الخطاب واخبر انه قرا لايات للعالمين بكسر
اللام التي بعد العين ثم قال وينفع كوفي في الطول منله
بتحذه فانصب يتقروا منزلا بقصر ورفع الريح حلت له تعزي
بالامر وخاطب تعملون معاولا وبالهمز كل اللا واليا بعده
وتظاهرون اضمم واكسره تثقلا واقول اخبر
الناظم ان حفصا قرا هنا فيومئذ لا ينفع بيا التذكير كلفظه
وفي الطول اي في سورة غافر يوم لا ينفع بيا التذكير ايضا وهذه
اخرهما في الدرر ثم امر كانه يقرا في لقمان ويتخذها هزوا
بنصب الذال واخبر انه قرا ولا تصعر خدك بتشديد العين

وفي الها حقق
ثم في الطا
فاسددن
وفي قد سمع
حرفان عطفا
له اجملا
صح

من غير ألف وهو المراد بقوله بقصر وقرأ الباقون بمد برفع الراء وهذه
آخر ما في لقمان ثم أمر أن يقرأ في سورة السجدة الذي أحسن كل
شيء خلقه بفتح اللام ثم أمر أن يقرأ في سورة الأحزاب وكان الله
بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا إذ جاءوكم بتا الخطاب فيهما
وأخبر أنه قرأ كل ما في القرآن من لفظ اللائي وهو أربعة مواضع أزواجكم
اللائي هنا واللائي ولدنهم بالمجادلة واللائي يئسن واللائي لم يحضن
بالطلاق بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا ثم أمر
أن يقرأ تظاهرون هنا بضم التاء وكسر الهاء وتخفيف الظاء وألف
بعدها وكسر الهاء مخففة وأمر أن يقرأ في موضعي المجادلة
يظاهرون منكم والذين يظاهرون من بالحكم الذي ذكرناه هنا ثم قال

وفي الوصل فاقصر في الظنون وبعده ... مقام [illegible]نا بالضم فاحمله أولا
وبالمد آتوها وأسوة فاضممن ... بضاعف بمد خف قرن افتح علا
تكون بتذكير على كمثله ... وخاتم فتح باكسر اسفلا

وأقول أخبر الناظم أنه قرأ وتظنون بالله الظنونا وأطعنا
الرسول وأضلونا السبيلا بالقصر في الوصل يعني بغير ألف بعد
النون واللام وأما في الوقف فبالمد أي بإثبات الألف في الوقف
وأمر أن يقرأ لا مقام لكم بضم الميم الأولى واحترز بقوله هنا
عن الذي في الدخان وهو إن المتقين في مقام ومقام كريم فإنه
بفتح الميم في الموضعين وأخبر أنه قرأ ثم سئلوا الفتنة لآتوها
بمد الهمزة ثم أمر أن يقرأ كل ما في القرآن من أسوة وهو ثلاثة
في رسول الله أسوة هنا وقد كانت لكم أسوة ولقد كان لكم فيهم أسوة
بالممتحنة

بالممتحنة بضم كسر الهمزة وأخبر أنه قرأ يضاعف لها بالألف مع
تخفيف العين المفتوحة والياء وأمر أن يقرأ وقرن في بيوتكن
بفتح القاف وأخبر أنه قرأ أن يكون لهم الخيرة بياء التذكير وقرأ لا
يحل لك النساء كمثله أي بياء التذكير على لفظه وقرأ وخاتم
النبيين بفتح التاء قرأ الباقون بكسرها والباء الموحدة تحته ثم قال

سورة سبأ وفاطر ويس

وعالم خفض قل البهر رفعه ... معا قل من رجز ومنسأته الخلا
ومسكنهم فتح بكاف ونون بل ... نجازي بكسر الزاي والنصب في أولا

وأقول أخبر الناظم أنه قرأ عالم الغيب بالألف بعد العين
وكسر اللام وتخفيفها وخفض الميم من الجر ثم أمر أن يقرأ
من رجز أليم هنا ومن رجز أليم بالجاثية برفع خفض
الميم وقرأ وأخبر أنه قرأ منسأته بهمزة مفتوحة وقرأ في
مسكنهم بتسكين السين وحذف الألف وفتح الكاف
وقرأ هل نجازي بالنون وكسر الزاي إلا الكفور بنصب الراء ثم قال

وفي الكل نون وباعد مخففا ... وصدق قل واو التناوش كملا
ومن أذن افتح نون نجزي وفتحه ... وكسر بزاي كل بالنصب فاحملا
بسيء فقصر ونزيل بضمه ... والقم الضيق تكون مجملا

وأقول أمر الناظم أن يقرأ المخفف ذوات أكل بتنوين اللام وترك
الإضافة وأخبر أنه قرأ ربنا باعد بألف بعد الباء وتخفيف العين
وقرأ ولقد صدق عليهم بتشديد الدال وقرأ وأنى لهم التناوش
براء مضمومة من غير همز وأمر أن يقرأ لمن أذن له بفتح الهمزة

وفي هذه السورة ثلاث ياءات اضافة انى اجرى الا وعبادى
الشكور ورتبه انه يسمع فتح عبادى واجرى وسكن الباقى
ثم امر ان يقرا له في سورة فاطر كذلك يجزى بنون مفتوحة
وكسر الزاى ونصب اللام من كل واخبر انه قرا فهم على بينة
منه بالقصر اى بلا الف على التوحيد ثم اخبر انه قرا في سورة يس
تنزيل العزيز بنصب رفع اللام وامر ان يقرا له والقمر قدرناه
بفتح الراء ثم قال وها يخصمون اكسر وشدد بصاده وفي
شغل ضم غطيه جملا وثقل جبلا مع كسر ضميه شددن
وننكسه فاضممه وحرك وثقلا وبالكسر عنه يعقلون
وهاهنا لتنذر واحقاف عنه باليا حصلا واقول امر
الناظم ان يقرا له يخصمون بكسر الخاء وتشديد الصاد واخبر انه
قرا ان اصحاب الجنة اليوم في شغل بضم سكون الغين وامر ان
يقرا له ولقد اضل منكم جبلا بكسر ضم الجيم وكسر ضم
الباء وتشديد اللام وامر بضم النون الاولى وتحريك الثانية
اى بفتحها وكسر ضم الكاف وتشديدها في ننكسه
في الخلق واخبر انه قرا افلا يعقلون بالغيب وقرا لينذر من كان حيا
بالغيب وقرا لينذر الذين ظلموا في الاحقاف بالغيب وفي
هذه السورة ثلاث ياءات اضافة ومالى لا اعبد وانى اذا لفى وانى امنت
فتح مالى وسكن الباقى ثم قال سورة الصافات وص
بزينة نون يسمعون شدد معا فتح اوآباؤنا عنه ثقلا
وقل في ثلاث انصب الله ربكم ورب والياسين بالكسر وصلا

ع

ربع

مع القصر مع اسكان كسر وخالصة بنون وخاطب يوعدون وثقلا
غساق معا قل الاخر امدد بضمه وقطع اتخذنا رفع فالحق اولا
واقول امر الناظم ان يقرا له بزينة الكواكب بتنوين التا
اى مع خفض الكواكب واخبر انه قرا لا يسمعون بتشديد
السين والميم وقرا او اباؤنا الاولون فانه هنا او اباؤنا الاولون
قال انه في الواقعة بفتح الواو فيهما وامر ان يقرا له الله ربكم ورب
بنصب الثلاثة واخبر انه قرا سلام على الياسين بكسر الهمزة
وحذف الالف واسكان كسر اللام وفي هذه السورة ثلاث ياءات
اضافة انى ارى وانى اذبحك وستجدنى وسكنها ثم اخبر انه
قرا في سورة ص خالصة بالتنوين وترك الاضافة وامر ان
يقرا له توعدون بتاء الخطاب وان يقرا له حميم وغساق هنا وحميما
وغساقا في سورة النبا بتشديد السين فيهما واتبعها اثار بقوله
معا وان يقرا له وآخر من شكله بفتح الهمزة ومدها وقرا من الاشرار اخبر انه
اتخذناهم بقطع الهمزة وفتحها وقرا قال فالحق برفع القاف
وفي هذه السورة ست ياءات اضافة ولي نعجة واحدة
وما كان لي من علم انى احببت حب الخير من بعدى انك ومسنى
الشيطان ولعنتى الى يوم الدين فتح مسنى وما كان لي معا
ثم قال سورة الزمر وعنه امن شدد وبالقصر
سالما وفتح وحذف النون عنه ربى الملا يبنا كاشفات ممسكات
له وقال ورحمته مع ضره الخفض جملا وفي تامرونى
شدد عنه وفتحت خففت هنا عنه وفي النبا العلا

واقول امر الناظم ان يقرا لحفص امن هو قانت بتشديد الميم واخبر
انه قرا رجلا سالما للبصري بثبت الالف وفتح اللام وقرا كاشفات
ممسكات لابي عمرو بتنوينهما وخفض ضره ورحمته على الاضافة
وقرا افغير الله تامروني بنون واحدة مكسورة مشددة وقرا
فتحت ابوابها في الموضعين هنا وفي فتحت السما في سورة النبا
بتخفيف التا الاولى فيهن وفي هذه السورة خمس ياات اضافة
وهي تامروني اعبد وان ارادني الله واني امرت واني اخاف وياعبادي
الذين اسرفوا فتح ان ارادني الله وياعبادي الذين اسرفوا ثم قال

سورة المؤمن ويدعون عنه اوان زيادة همزة وسكن
ونظهر ضم واكسر مكملا فاطلع ارفع ادخلوا اقطع
بكسرها وقلبا اصف خاطب له بعد ما اعتلا واقول امر
الناظم ان يقرا لحفص والذين يدعون من دونه بيا الغيب واخبر انه
قرا او ان يظهر بزيادة همزة قبل الواو وسكون الواو وامران يقرا
له يظهر بضم اليا وكسر الها ونصب الرا من الفساد وان
يقرا له فاطلع الى اله موسى بنصب العين وان يقرا له ويوم
تقوم الساعة ادخلوا بقطع الهمزة وكسر الخا وان يقرا
له على كل قلب متكبر بحذف التنوين من قلب وان يقرا له
قليلا ما تتذكرون بتائين على الخطاب وفي هذه السورة ثمان
ياات اضافة ذروني اقتل وادعوني استجب واني اخاف ان يبدل
دينكم واني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب واني اخاف عليكم
يوم التناد ولعلي ابلغ الاسباب وما لي ادعوكم الى النجاة وامري الى

الله

الله ثم قال ومن سورة السجدة الى سورة الدخان
واسكان نحسات به كسره وبا نحشر فيه الضم والفتح عللا
وبالرفع اعدا والجمع قد روي لدى ثمرات قل بحشر تحملا
وفي يفعلوا خاطب ويعلم فانصبن بما كسبت زد فا عنه فتقبلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ايام نحسات بكسر اسكان
الحا وقرا يوم يحشر بالياء ضمها وفتح ضم الشين ورفع اعدا
وقرا وما تخرج من ثمرات بالالف على الجمع وفي هذه السورة ياءا
اضافة ابن شركاي قالوا اذناك ولئن رجعت الى ربي وسكنهما
وامران يقرا له يبشر بضم اليا وفتح البا وكسر الشين المشددة
وان يقرا له ما تفعلون بتا الخطاب وان يقرا له ويعلم الذين يجادلون
بنصب الميم وان يقرا له فبما كسبت ايديكم بالفا ثم قال

ويرسل فانصب مع يوحي محركا وبالفتح ان كنتم تصح فاعتلا
وينشا في ضم وثقل له وقل عباد برفع الدال في عند تلا
اشهدوا وادع همزة الثاني حركا بفتح وبادر للعلوم تفضلا
واقول امر الناظم ان يقرا لحفص او يرسل بنصب اللام وفتح اليا
من فيوحي وهذه اخر ما في سورة الشورى ثم اخبر انه قرا في سورة
الزخرف صفحا ان كنتم بفتح الهمزة وامر ان يقرا له او من
ينشا بضم اليا وفتح النون وتشديد الشين المفتوحة وان
يقرا له الذين هم عباد الرحمن بالموحدة من غير الف والرفع بعدها
ورفع الدال على قراة الاخرين فانهم قرؤوا الذين هم عند الرحمن
بنون ساكنة وفتح الدال من غير الف كاللفظ بالظرف وان يقرا

الهمزة وصح

لما اشهدوا خلقهم بفتح الشين وترك زيادة الهمزة المهملة
ثم قال وفي جا هنا قل اولو اسقفا بضمه   وتحريكه بالضم طاب تقبلا
وقد جا عنه قصر همزة جانا   واسورة سكن وبالقصر تبلا
الهمة عنه بخلف ثانيا   يصدون عم فشهد تكملا
وفي قيله اكسر واكسر الضم بعده   وغيب لدى في يعلمون تحملا
واقول اخبر الناظم ان بغير الحفص قال اولو جئتكم بفتح القاف واللام
والف بينهما واخبر انه قرا لبيوتهم سقفا بضم السين وتحريك
القاف بالضم وقرا حتى جانا بقصر الهمزة من غير الف بينها
وبين النون وامران نقرا اسورة من ذهب باسكان السين
وبقصرها اي بغير الف واخبر ان الهشام خبر بتحقيق الهمزة   قد اصح
~~الثانية~~ وقرا منه يصدون بكسر ضم الصاد وقرا اشهد
بها بعد الباء ثم امران نقرا الى وقيله يارب بكسر اللام وكسر
ضم الهاء واخبر انه قرا فسوف يعلمون بيا الغيب وفي هذه السورة
يائي اضافة من تحتي افلا تبصرون وعبادي لا خوف سكن عين
وحذف الياء يا عبادي لا خوف ثم قال سورة الدخان
وكل يغلي يشرب رب لبر احقق   وضم اعتلوه اكسر تلون محلا
واقول اخبر الناظم ان بغير الحفص يا الهاء يغلي بيا التذكير وانه قرا
لها رب السموات بخفض رفع الباء وانه بغير الله حق وه فاعتلوه
بكسر ضم التاء وفي هذه السورة يا اضافة اني اتيكم بسلطان
وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون وسكنها ثم قال سورة الاحقاف
وقل عنه احسانا بمهرينا   وبه احسان على بائر الملا
كذا اجا

كذا جا عنه احسن انصب وقبله   وبعد بنون فتح قبعالان تزلا
وقل لا ترى بالغيب واضمم وبعده   مساكنهم بالرفع صح فاعدلا
واقول اخبر الناظم ان غير الكوفيين قرا في سورة الاحقاف بوالديه
احسانا بهمزة مكسورة واسكان الحاء وفتح السين والف اخير
انه قرا الجمهور بالياء وامران نقرا لهم احسن ما عملوا بنصب النون
ونتقبل ونتجاوز بنون مفتوحة في كل منهما وهذا هو المراد بقوله
وقبله وبعده اي الفعل الذي قبله والفعل الذي بعده وان تقرا
لم فاصبحوا لا يرى الا بيا الغيب وضمها مساكنهم برفع النون
وفي هذه السورة اربع يا آت اضافة لكني اراكم واتعدانني
اني اخاف واني اوزعني انه اشكر ونحوها كلها تنبيه
استطال المصنف الكلام على سورة الجاثية لعلم البعض مما تقدم وشهرة
الباقي فيما تقدم من رمز البعد فانه قرا برفع الميم ومما تشهد ايات
لقوم يوقنون ايات لقوم يعقلون فانه قرا برفع التائين ولا
خلاف في لايات للمؤمنين انه بكسر التاء ثم قال ومن سورة
القتال الى سورة الذاريات   وبالضم واقصر واكسر التا
تقاتلوا واملي بفتح الهمز واللام رتلا   واسرارهم فاكسر
خطاب يبوموا وبعد ثلاث بالنون تترلا   وقل
خطابه يعلمون بالتحكم   يتولى بنون فتح ادبار حملا
واقول اخبر الناظم بضم القاف وترك الالف وكسر التاء في
والذين قتلوا في سبيل الله واخبر انه قرا واملي لهم بفتح الهمزة
واللام والف بعدها وامران نقرا الله يعلم اسرارهم بكسر الهمزة

وهذا اخر مسائل سورة القتال ثم اخبر انه قرا في سورة الفتح لتومنوا
بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بتا الخطاب في
الاربعة وقرا فسنوتيه اجرا بالنون وقرا وكان الله بما تعملون
بصيرا بتا الخطاب وهذا اخر مسائل سورة الفتح ثم اخبر انه قرا
في سورة الحجرات لا يلتكم وقرا في سورة ق يوم نقول لجهنم
بالنون وقرا وادبار السجود بفتح الهمزة ولا خلاف في وادبار
النجوم بالطور انه بكسر الهمزة ثم قال ومن سورة الذاريات
الى سورة الواقعة وقال بضم قوم واتبعته له وخير
انه بالسين والصاد قد تلا له بالمسيطرون ويصعقون
له اضمم وعاد الاولى بسكن الهمز وللاخفش بكسر
خاشعا خشعا ويخرج افتح بضم ارفع في غاسق محملا
واقول لغير الناظم انه خاشعا قرا وقوم نوح بفتح الميم وقرا والذين
امنوا واتبعتهم بوصل الهمزة وفتح التابع وتشديدها وفتح
العين وتا مثناة فوقية ساكنة من غير الف ولا نون كالقطه
وقرا انه هو البر الرحيم بكسر الهمزة وقرا ام هم المسيطرون
بالسين كالقطه بخلاف عن حفص والوجه الثاني له بالصاد
الخالص وامرانه يقرا يصعقون بضم اليا تنبيه قرا حفص
ذرياتهم معا بالافراد ورفع الاول وفتح التانية وتقدم الكلام
على الالف ولا تاثيم في باب القواعد الكلية وهذا اخر مسائل
الطور ثم امرانه يقرا في سورة النجم عاد الاولى بكسر التنوين
وسكون اللام وتحقيق الهمزة بعدها اي وقرا وثمود بغير تنوين
وقرا

يقرا افتمارونه على ما يرى بضم التا وفتح الميم والف بعدها واخبر
انه قرا في سورة القمر خشعا ابصارهم بضم الخا وفتح الشين مع
تشديدها من غير الف وامرانه يقرا يخرج منهما اللولو بفتح
اليا وضم الرا وان يقرا ونحاس من نار فلا تنتصران بضم السين
ثم قال سورة الواقعة والحديد وفي ينزفون اكسر زايه وشرب ضم وفي
اخذ الفتحان والنصب في الولا وفي تركه التخفيف اتاكم امددنه
هو الغني فرد نافع حبيبا ونقلا وقوله امر الناظم ان يقرا لحفص
ولا ينزفون بكسر الزاي وان يقرا المنشات بضم الشين واخبر
انه قرا وقد اخذ بفتح الهمزة والخا وقرا وكلا وعد الله الحسنى بنصب
اللام وقرا وما نزل من الحق بتخفيف الزاي وامرانه يقرا بما اتاكم
بمد الهمزة وان يقرا فان الله هو الغني الحميد باثبات هو ثم قال
سورة المجادلة وكسر انشزوا فاضمم معا ثم مد في المجالس
يخرجون خذ انلا واقول امر الناظم بضم كسر الشين من واذا قيل
انشزوا فانشزوا في الكلمتين ولذلك قال معا لحفص ثم امر بمد
الجيم اي بفتحها والف بعدها في تفسحوا في المجالس على الجمع
اخبر انه قرا يخربون بيوتهم باسكان الخا وتخفيف الرا تنبيه قرا حفص
من وراء جدر بضم كسر الجيم وضم فتح الدال وبالقصر اي بحذف
الالف وفي هذه السورة باضافة وهي اني اخاف وسكنها حفص ثم قال
ومن سورة الممتحنة الى سورة نون وفي يفصل اختلف له
وشدد لا تنونه واخفض نوره عنه واتقلا ولله دع لاما
وانصار مثله دع النون خشب ضم عنه تنقلا ولو واجزم

الحزب

الكوف له وبالياء لا تنوين مع خفض امره نلا وبالجمع عن حفص
رووا وكتابه وفي الكاف نص الناظم حصلا واقول امر الناظم
ان يقرا لحفص ولا تمسكوا بكون الميم وتخفيف السين اي
وقرا يفصل بينكم بفتح الياء وكسر الصاد ثم نهى عن التنوين
في بينهم لا مرا خفض نوره يعني انه قرا متم نوره بالاضافة وامران
يقرا له كونوا انصار الله بتنوين لام الجر وترك التنوين على الاضافة
وفي سورة الصف هذه باي اضافة فحفض يعني بعد احمد وانصاري
الى الله وسكنها حفص ولم يختلفوا في سورة الجمعة خلاف في الفرش
وامران يقرا له في المنافقين كانهم خشب بضم الشين وان يقرا له
لووا رؤوسهم بتشديد الواو وان يقرا له فاصدق واكون بجزم
بجزم النون من غير واو فيها واخبر انه قرا ان الله بالغ امره
بترك تنوين بالغ وخفض امره على الاضافة وقرا وصدقت
بكلمات ربها وكتبه بالجمع وضم الكاف والتاء وفي سورة الملك
باي اضافة معي او رحمنا وان اهلكني الله وفتحهما حفص ثم قال
سورة نون والحاقة وبالضم عنه يزلقونك قدروا ومن
قبله فافتح وسكنه مرسلا واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا ليزلقونك
بابصارهم بضم الياء وامران يقرا له وحاشرون ومن قبله بفتح
التاء وسكون الباء ثم قال ومن سورة المعارج الى سورة القيامة
وسال بهمز ثم نزاعة انصب شهاداتهم بالجمع عنه روى الملا
الى نصب ثمان وود ابعيد وفي الواو واللام وله افتح مكملا
خطايا بفهم بالكسر ان لا افتحن مع الواو وافتح تنزيلا ما محصلا
واقول

واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا واذا الرسل اقتت بهمزة مضمومة
وقرا فقدرنا بتخفيف الدال وقرا كانه جمالات بترك الالف
التي بعد اللام موحدا ثم امران يقرا له رب السموات والارض
بخفض رفع الباء من رب وان يقرا له وما بينهما الرحمن بخفض
رفع النون ثم قال سورة النازعات وعبس
تزكى تصدى ثقال عنه خفف فتنفع انا صببنا افتح
كملا واقول امر الناظم ان يقرا لحفص هل لك الى ان تزكى بتخفيف
الحرف الثاني من تزكى وهو الزاي وان يقرا له فانت له تصدى
بتخفيف الحرف الثاني من تصدى وهو الصاد وان يقرا له
فتنفعه الذكرى بنصب رفع العين وان يقرا له انا صببنا
بفتح الهمزة ثم قال سورة التكوير وفي نشرت
خفف وثقل سجرت وفي سعرت ضاد الظنين له
اجعلا واقول امر الناظم ان يقرا لحفص واذا الصحف
نشرت بتخفيف الشين وان يقرا له واذا البحار سجرت
بتشديد الجيم وان يقرا له واذا الجحيم سعرت بتشديد
العين وان يقرا له وما هو على الغيب بضنين بالضاد
القائمة مكان الظاء ثم قال ومن سورة الانفطار
الى سورة البروج فعدلك التخفيف والنصب
يوم لا وفي فاكهين اقصر ويصلى يا ثقلا
واقول اخبر الناظم ان حفصا قرا فعدلك بتخفيف
الدال وقرا يوم لا تملك بنصب الميم من يوم ثم امران يقرا له

اذا ادبر باسكان الدال من غير الف بوزن افعل وهمز ادبر واسكان
الدال فتصير بوزن افعل وامرانه يقرا الدحمن مستنفرة بكسر
الفا واخبرانه قرا وما يذكرون بيا الغيب ثم قال ومن سورة
القيامة الى المرسلات وبرق اكسر يذرون ويحبون خطاب
ويمنى ذكر القصر نقلا سلاسل خلف ثم في الوقف في مد
قوارير الاولى وقفا الثان مسجلا بقصر وعاليهم
بفتح وضمه ورفع استبرق وخاطب يشاوون نقلا
واقول امر الناظم ان يقرا الحفص بكسر الرامن فاذا برق البصر
واخبرانه قرا كلا بل تحبون العاجلة وتذرون بتا الخطاب
وامران يقرا الرحمن هي يمنى بيا التذكير واخبرانه قرا انا اعتدنا
للكافرين سلاسل بترك التنوين في الوصل وفي الوقف على اللام
بالقصر اي باسكان اللام من غير الف علا عنه والوجه الثاني
انه يقف بالالف وقرا كانت قوارير في الوقف بالالف من غير تنوين
وقرا قوارير الثاني بالقصر وتوضيح ذلك ان لك في قوارير الاول
والثاني ترك التنوين من الاول والثاني والوقف على الاول
بالف بعد الرا وعلى الثاني باسكان الرا من غير الف وقرا عاليهم
ثياب بفتح البا وضم الها وقرا واستبرق برفع خفض القاف
اي وكذا سندس خضر فانه قرا برفع خفض الرا فالحاصل
انه يقرا خضر واستبرق برفعهما ثم امرانه يقرا الى وما تشاوون
بتا الخطاب سورة المرسلات والنبا وفي اقتت
همز قدرنا جا لتت وفي رب والرحمن خفضا له اجعلا

واقول

تا

الباب في قد مرقبة برفع الكاف وخفض الكلمة والتي بعدها وهي
رقبة مع التنوين وقرا او اطعام بكسر الهمزة وضم العين اي بالف
بعدها ورفع الميم وتنوينها وقرا موصدة بهمزة ساكنة في
الاثنين يعني في موضعين تا الموصدة ختم سورة البلد وعليهم
موصدة بسورة الهمزة وهنا انقضت سورة البلد ثم اخبرانه قرا
في سورة والشمس فلا يخاف عقباها بالوا وبدل الفا وليس في
هذه السورة الا هذه وليس في سورة الليل والضحى والم نشرح
والتين شي من الخلف فلذلك لم يتكلم عليها اي وقرا في سورة العلق
ان راه بعد الهمزة اي بالف قبل الها فتصير بوزن رعاه وقرا في
سورة القدر حتى مطلع بفتح اللام ثم انتقل الى سورة البرية
فامران يقرا الاشر البرية وخير البرية بهمزة ممدودة مفتوحة
بعد الرا في الكلمتين وليس في اذا زلزلت الارض والعاديات
والقارعة شي من الخلف فلذلك لم يتكلم عليها اي وقرا في التكاثر
لترون الجحيم وهي الاولى بفتح التا واحترز بالاولى عن الثانية
وهي ثم لترونها فانه متفق على الفتح فيها اي وقرا لايلاف
قريش بيا ساكنة بعد الهمزة ثم امرانه يقرا الحمالة الحطب
بنصب رفع التا وليس في سورة الاخلاص والمعوذتين
خلاف الا ما تقدم ثم قال وقد تم ما عن ابي جعفر بعونه فقد صح
الهي فحمدا له ختما واولا وابياتها ضعف المائتين فقل
ونصفها وثلث وخمس فاجمع الكل واجملا
واقول اخبر الناظم انه قد تم ما خطر له من جمع رسالة في رواية

جنفف باعانة لله تعالى على توفيقه لذلك فلذلك حمد الله في اول الكتاب
وفي اخره واخبر ان ابياتها اثنان وتسعون ومائتان ومراده بقوله
ثلث ثلث المائة وبقوله خمس خمس الخمس المائة وذلك تقريب لا تحديد
في الاكثر نقص بحو بيت ثم قال وكن يا اخي للمبتدي عاذرا وصلحا
خللا بعد التامل واجلا ومن قبله حاذر فكم من مزيف
صحيحا القبح النهى والنفس تنفقلا ولا سيما في هذا
الزمان لانه فشا الجهل فيه والفساد تحوقلا واقول
امر الناظم رحمه الله تعالى بالاعتذار للمبتدي لانه مما ينبغي
لكل عاقل وذلك لقصور همته وعدم كمال عقله وتوغله
في العلم وهذا تواضع منه رحمه الله تعالى وامر من نظر في كتابه
ان يصلح الخلل الذي فيه بعد التامل ولا يعجل لان الغالب على
المستعجل عدم الاصابة وتزييف الصحيح لقبح فهمه اذ لو كان
فهمه حسنا لما استعجل ولذلك امر بالانصاف وذكر ذلك تنبيها
على تيقظ الطلبة الذين يزيفون الصحيح ويصححون السقيم
وما ذاك الا لعدم انصافهم وقلة تقواهم وعدم مراقبتهم
للجليل الذي لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء فالمؤمن يلتمس
لاخيه ما امكن واذا كان العذر في حق المبتدي في الزمان العذر
المتقدم فكيف في هذا الزمان خصوصا فهذا الزمان قد اشتمل
اهله على الجهل والفساد والفتن وانتشر فيه ظلم الظالمين
في السر والعلن وكثرة فيه اشرار الخلائق ولم يبق الا اثر
الطرائق والناس فيه منهمكون على الدنيا معرضون عن الدرجات
العليا

العلماء السابقين ذكرهم في هذا ذم اللذات ولا في الذاهب لما بعد
الممات كانهم في الدنيا مخلدون وهم للفناء شاهدون فما اخس
عقولهم فلو استيقظوا من نومهم ونظروا في مآل امرهم لسارعوا والكثر
للطاعة واشتغلوا بالسنة والجماعة لكن كثرت ذنوبهم وغرورهم غرورهم
وقست قلوبهم وظهرت عيوبهم فخذلهم ربهم فلا تنفع
فيهم موعظة ولا اعتبار وامن اهل التفطن ان كان قبل هذا
الزمان من عبد الاوثان فاهل هذا الزمان من عبدة الشيطان
فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم ان قوله
ومصلحا الخلل الذي اذنا في تغيير كتابه على الحقيقة ولو كان ذلك
مراد الماوثق بنسبته شيء اليه مولفها لاحتمال ان ما وجد مثبتا
في كلامهم يكون من اصلاح بعض من وقف عليه ثم قال
ايا مالكي يا خير من سجدت له الجباه ويا معطي النوال تفضلا
اقل عثرتي واغفر ذنوبي وعافني باسمائك الحسنى وعونك فضلا
بها الهي اجعل كتابك شاهدا لنا وشفيعا للجنان موصلا
واقول نادى الناظم رحمه الله تعالى خير المالكين وخير
من سجدت له الجباه وخير من اعطى النعم ان يقيل عثرته
بان يغفر زلته ويستر ذنبه ويعافيه من داء المرض والعثرة
الذلة والاقالة منها الخلاص من تبعاتها وان يجعل القرآن
حجة له ولنا في المواقف التي نسال فيها عند العبور والميزان
وعقبات الصراط وشافعا له ولنا حتى يدخله الجنان ففي
الحديث القرآن شافع مشفع ثم قال واسالك اللهم ان تنفع

وفيه ايضا اقروا القرآن فانه ياتي يوم القيامة

الذي وعا النجار رفعه يا رافع العلا وصل الهي كل وقت
ولحظة على المصطفى ازكى سلام مكملا واقول متضرع
الناظم الى الله تعالى وساله ان ينفع بهذه الرسالة من حفظ القران
وانما قيد بمن حفظه لانه في الغالب هو الذي يشتغل بعلم القراات
ثم كرر النداء بقوله يا رافع العلا اي يا رافع السموات العلا
وطلب من الله تعالى ان ينزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
رحمة تليق بجنابه الشريف في كل وقت ولحظة ووصف الرسول
بقوله المصطفى ~~وهو مشتق~~ من الصفو وهو الخالص من الكدر
ومعلوم انه عليه الصلاة والسلام مصطفى من الانبيا ومن الرسل
الذين هم صفوة الخلق فهو صفوة الصفوة والسلام بمعنى التحية
على المعتمد وجعله بعض الائمة من النافص ~~حقيقة~~ لوجوب العصمة
وحياة امة له صلى الله عليه وسلم وهذا اخر ما يسره الله تعالى على يد
الفقير احمد بن محمد بن علي نور الدين القرشي الشافعي الاحمدي
الناظمي واسال الله العظيم ان يجعله لوجهه خالصا وان
ينفعني به حين يكون الظل في الاخرة قالصا وان يصب عليه
[illegible] القبول فانه اكرم مسؤول واعز مامول وان ينفع به من
قراه او نقل منه او طالع فيه ودعا لنا ولمن كان سببا في ذلك بالموت
على الاسلام ونتوسل الى الله تعالى بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
وسائر انبيائه ورسله وملائكته ان يديم لنا رضاه وان يصلح
منا ما افسدناه وان يمن علينا بقربه وان يتحفنا تحفة بقربه وان
لا يجعل اعمالنا حسرة علينا وندامة وان يجعلنا مع ساداتنا في اعلى

٣٩

كتاب الهدايات في معاني
عقود الجوهرات في علم التوحيد للشيخ
نفع الله به المسلمين امين
وصلى الله على
سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه
وسلم

فقد ذكرت
مني
بابا يا الي ~~شروط الوضوء~~ شروط الوضوء خمس ما طهورا

شروط الوضو طهارة

بابا الامني شروطا قد سمت للوضوء خمسها بالاعنت
معرفة انها طهوريته تتاعلم بكيفيته
تمييز الاسلام عن كل يا ميرا للمنافي تجابل له
دخول وقت ~~مع عقود~~ موجبه
علم بموجبه ~~[illegible]~~ الوقت في دايم حدثه دام على البيت
~~وحول دخوله وحول البايع الحرمه~~

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتفضل بالجود والصلاة والسلام على سيدنا محمد المحمود
وعلى آله وأصحابه ~~الذين ... المواهب والعهود~~ وبعد
فيقول الفقير أحمد السحيمي هذه نبذ لطيفة على منظومة شيخنا الشيخ علي
الخطيب المسماة بعقود الجوهرات في حقيقة الصفات جميعة الصفات
الجمالي عقود الجوهرات واللآلئ المسبولة في النبوة والإلهيات يقول
أصله يقول ... الواو ونقلت إلى الساكن قبلها تبع التصريف في حركتها
كما وقع التصريف في ذاتها في الماضي بقلبها ألفا وفيه إشارة إلى أن
المنظومة سابقة على التأليف العبد أي المتعبد مأخوذ من العبودية التي
هي التذلل والخضوع الفقير أي المحتاج إلى عفو الله تعالى وهو المعتمر
المعتبر بالزهد والتقصير على ابن محمد الشهير نعتا أستاذنا أيضا بـ
الخطيب لفظ الراجي أي المؤمل الرحمة أي الإحسان والعفو
من مولاه المراد به هنا الله عز وجل الاله المالك المولي السابغ
النعم القريب المجيب المتوسل بمحمد الحبيب هو دليل على
دعواه القرب والإجابة والوسيلة في الأصل ما يكون سببا للتوصل
ولما كانت النجاة الخروج من المكروه اللازم لها هنا القرب المطلوب
وهو دخول الجنة ساغ الإتيان بها الحمد لله هو الثناء على الله تعالى
بالكلام على المحمود بجميل صفاته وعرفا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم
بسبب إنعامه على الحامد أو غيره الذي أفرد بوحدانية سائر
الكائنات جمع كائنة وهي المخلوقات وأذعنت طائعة له الأرضون
والسماوات الإذعان هو تسليم القلب للحقيقة عالما والأرضون جمع

ارض

أرض ... وهي مشتقة من أرضت الوجه إذا انبسطت وسميت
أرضا لاتساعها وجمعها وإن كان خلافا لما في الآية للرعاية
الفواصل وللإشعار بأن الأصح أنهن سبع لقوله تعالى ومن الأرض
مثلهن أي في العدد لا في الهيئة والشكل فقط فهي سبع طبقات
بين كل طبقتين كما بين السماء والأرض والسماوات جمع سماء وهي
الجرم المعهود وتطلق على كل مرتفع وجمعها للتناسب اختيارا
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات
الظاهرات والمعجزات الباهرات الصلاة من الله الرحمة
ومن الملائكة استغفار ومن غيرهما التضرع والدعاء فإن قلت
النبي هو عين الرحمة فكيف يدعو الله بها قلت المراد زيادتها
لأن الكامل يقبل زيادة الترقي والسلام معناه التحية والسيد
من ساد في قومه ومن كثر سواده أي جماعته أو من تفزع الناس
إليه عند الشدائد أو الحليم الذي لا يستفزه غضب وهذه
جمعت فيه صلى الله عليه وسلم ومحمد علم منقول من اسم مفعول
المضعف سمي به نبينا بإلهام من الله تعالى تفاؤلا بأنه يكثر حمد
الخلق له لكثرة خصاله الجميلة لما روي أنه قيل لجده عبد
المطلب لم سميت ابنك محمدا وليس من أسماء آبائك ولا قومك
فقال رجوت أن يحمد في السماء والأرض وقد حقق الله رجاءه
كما سبق في علمه والمبعوث معناه المرسول مأخوذ من البعث وهو
الإرسال والرسول إنسان حر ذكر من بني آدم سليم عن منفر طبعا أوحي
إليه بشرع يعمل به وأمر بتبليغه فإن لم يؤمر بتبليغه فنبي والمعجزات

والايات الظاهرات معناها المعجزات التي لا اشكال فيها فعطف
المعجزات عليها عطف تفسير الظاهرات هي التي تبهر العقول وتحيره
كالمعجز والمعجزة ماخوذة من العجز المقابل للقدرة وهي
من حيث هي امر خارق للعادة مقرون بالتحدي والباهرات
هي التي تبهر العقل وتحيره كما سمعته وكذلك المعجز **واصحابه**
اولي البلاغات والبراعات هو جمع صاحب والصحابي من
اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به في حال حياته والبلاغة
في الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته وهي صفة راجعة
الى اللفظ يعني انه يقال كلام بليغ لكن لا من حيث انه لفظ
وصوت بل باعتبار افادته المعنى بالتركيب وكثيرا ما يسمى
ذلك فصاحة والبلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على
تاليف كلام بليغ **وبعد** اي بعد ما تقدم من البسملة والحمدلة
وما بعدها ولها اربع حالات احدها ان تكون مضافة فتعرب
نصبا على الظرفية او خفضا بمن تقول جئتك قبل زيد وبعده
فتنصبها على الظرفية ومن قبله ومن بعده فتخفضها بمن
الحالة الثانية ان يحذف المضاف اليه وينوى ثبوت لفظه
فتعرب بالاعراب المذكور ولا تنون لنية الاضافة الحالة الثالثة
ان تقطع عن الاضافة لفظا ولا ينوى المضاف اليه فتعرب ايضا
بالاعراب المذكور ولكنها تنون لانفتاح اسمين تامين عساير الاسما
النكرات فتقول جئتك قبلا وبعدا ومن قبل ومن بعد الحالة
الرابعة ان يحذف المضاف اليه وينوى معناه دون لفظه فتبنى

على الضم وهي للانتقال من غرض الى غرض والتي بها المقر اقتدا
بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه كان ياتي بها في خطبه ومكاتباته
ومراسلاته واصلها اما يكن من شيء بعد اما بعد بدليل لزوم الفا
في خبرها غالبا لتضمنها معنى الشرط وحذفت اما واوتي
بالواو للاختصار ودليل ذلك الفا لوقوعها في جوابها وهي
قولهم فقد طلب مني الخ لا يقال واقعة في جواب شرط مقدر والاصل
مهما يكن من شيء بعد البسملة والحمدلة وما بعدهما فاما المحذوفة
قائمة مقامهما لانا نقول لا منها دالة على الربط والواو قائمة
مقام اما التي هي قائمة مقامهما وحاصله انهما مبتدا الاسمية
لازمة للمبتدا ويكن يفسد طو الفا لازمة لها غالبا لتضمنها
اما معنى الابتدا الذي هو لها الفا ولصوق الاسم مقام الملزوم
وهو يكن اقامة للازم مقام الملزوم وهو الفا ولصوق
الاسم مقام الملزوم وهو الابتدا والشرط **فقد طلب**
مني بعض الاخوان ~~ان يجالني بعض الاخوان~~ **ان اذكر له حقيقة**
الصفات العشرين التي يجب على المكلف معرفتها
وحقيقة المستحيل الذي في حقه تعالى وعز الواجب
هو ما يثبت المتصف على عقله ويعافيه على تركه وهو على قسمين
بديهي ونظري والواجب البديهي ما لا يحتاج الى تامل بل
يعرف على البديهة مثال الكون الواحد نصف الاثنين
والواجب النظري كل ما لا يعرف الا بالنظر والتامل ككون
الواحد نصف سدس الاثني عشر فانه لا يعرف على البديهة

وانما يعرف بعد الثامور المكلف البالغ العاقل من الاشد وكذا من الجنون
بالسنة لنبينا صلى الله عليه وسلم والمعنى ان الشارع اوجب
على البالغ العاقل ان يعرف ما سنذكره المصنف وحقيقة المعرفة
هي الجزم بالشي الموافق لما عند الله تعالى بشرط ان يسبق
ذلك الجزم دليل او برهان قبله واما الجزم بالشي من غير دليل
ولا برهان فلا يسمى معرفة سوا كان موافقا لما عند الله تعالى اولا
ومن هنا يعرف ان التقليد في علم التوحيد عقايد الايمان
لا يكفي كما ذكره شيخنا الملوي بمن قلد فيها عاصيا على
الاصح وحقيقة التقليد الجزم بقول الغير خاصة من غير
دليل فالمقلد لا معرفة عنده وانما عنده الجزم بقول الغير
خاصة والمستحيل ينقسم الى قسمين بعرضي ككون الواحد
نصف الاربعة وتطرفي ككون الواحد سدس الاثني عشر
ومعنى جل اتصف بالرفعة التي لا تماثل وتنزه عما لا يليق به ومعنى
عز تنزه صفة الجلال او غالب لانه قاهر لجميع الاشيا تنبيه
مذهب اهل السنة ان اسماه تعالى وصفاته كل منها قديمة
سمى به تعالى نفسه بها ازلا والتسمية من وضع المخلوقين خلافا
للمعتزلة فاجبنه اي بادرته الى السائل اي بادرت اجابته
بالوعد والعزم عليها وبالشروع فيه الى ذلك اي المسؤول
مستعينا الملك الخالق اي بان تقول تعينني على اتمامه كما افتر فتني
على ابتدائه وسميته بعقود الجوهرات في حقيقة الصفات
جمع عقد بفتح العين بمعنى العقود والمراد به ما انطوى عليه القلب

وجزم

وجزم به سمي بذلك لان القلب ينعقد عليه ويرتبط به والجوهرات
جمع جوهرة والجوهر في اللغة اللؤلؤة وكل نفيس واصطلاحا
الدرة الثمينة التي تحفظ في ظرف وعلى احد تقدير ولا تخلط بالالي
لشرفها وحقيقة الشي ما هيته وهذا اوان الشروع
في المقصود الاشارة في هذا للتعظيم والمقصود هنا علم التوحيد
شرع المصنف في بيانه فقال حقيقة الوجود صفة ازلية
دلت على الشان لذاته سبحانه ازلا وابدا
ازلا بمعنى العدم وابدا بمعنى البقا لاشكال الوجود نفسه
الذات العلية فتقول ذات الله موجودة والوجود هو عين
الموجود وان شئت قلت هو نفس الموجود فاذا قلت وجد فلان
فمعناه ذاته وعينه ونفسه وليس الوجود صفة زائدة على
الذات كالقدرة بل هو صفة من حيث ان الذات تتصف به هذا
مذهب الشيخ الاشعري وقال الامام الرازي ان الوجود صفة
زائدة على الذات وذات الشي حقيقته ويمكن الجمع بين القولين
بان يحمل مذهب الاشعري على ما في الخارج لانه لا معنى للوجود في
الخارج والاعيان الا الذات وما قاله الرازي يحمل على ما في الذهن
دون ما في الخارج لان العقل يتصور الوجود ولا يتعقل تعقل
من يتصور به فيتصور العقل وحقيقة القدم عبارة عن سلب
العدم السابق للوجود وان شئت قلت عبارة عن
نفي افتتاح الوجود ولا شك ان الله تعالى ليس مسبوقا
بزمان لان الزمان حادث وكان الله ولا شي معه وهو الان على

ما عليه كان [illegible] قال تعالى هو الاول والاخر فالاخرية له تعالى لم
يسبقها عدم وكونه اخرويته لا انقضاء لها وحقيقة البقا
عبارة عن سلب العدم اللاحق للوجود وان شئت
قلت عبارة عن نفي انتهاء الوجود وان شئت قلت
عبارة عن نفي انقضاء الوجود والعبارات كلها بمعنى
واحد لا شك ان البقا نفي العدم اللاحق للوجود اي نفي الفنا
من الله تعالى فالقدم والبقا سلبيان لا وجوديان لا ثابتان
واعتقاد كونهما وجوديين او ان شاء من نفية السلوب وجوديه
قال فيه المنجور المراد نفية كنفيه وكذا التوقف عن اعتقاد كونهما
ثبوتيين فالقول بان القدم والبقا صفتان نفسيتان ليس بصواب
وان نقل القول بذلك في القدم عن عبد الله بن سعيد وفي البقا
عن الشيخ الاشعري وقد رجع عنه وقال انه صفة نفسية
وكلاهما الاصح قال بذلك في القدم ايضا خلافا لظاهر كلام
المنجور والقاضي السكتاني في حاشيتهما على شرح الصغرى
وقول الشيخ الاشعري وابن سعيد بان القدم ليس صفة نفسية
لان الافراد لا الاختيار [illegible] الا ان تعصمه لم يصح [illegible]
عنه رحمه الله شيخنا الملوي وحقيقة المخالفة للحوادث
عبارة عن نفي المماثلة في الذات والصفات والافعال
لا شك انه سبحانه وتعالى ~~ليس في الجهة ولا محل ولا جسم والمراد~~
~~بالذات والمراد بالنفس الفاعل~~ فلا يماثله شي من
الكائنات لا في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله اي فذات الله

ليست

ليست كذات شي من المخلوقات نجرها لا الاجرام وصفاته ليست
كصفات المخلوقات فانها حادثة تخصص صفة بل هي قديمة وافعاله
ليست كافعال المخلوقات فانها حادثة مكتسبة بل هو الخالق
للكائنات بلا واسطة ولا معين ليس كمثله شي وهو السميع
البصير والحوادث هي المخلوقات **تنبيه** قد شنع شيخنا
الملوي ان بعض الجهلة قد يتشكك تشكيكا للمتنبه
على العوام وضعفة العقول قد ابتلى الله به بارادة لحقه
وهي ان يقول هل المولى تبارك وتعالى داخل العالم او خارج عنه
وهي عبارة موهمة لا ينبغي ان تذكر للعوام ولا لضعفة العقول
وجوابه انه ان عني بالدخول انه داخل العالم بعلمه اي مع علمه
والخروج عن العالم انه ليس من جنسه فهو صحيح بهذا
المعنى لكن لا يجوز اطلاق ذلك لما فيه من الايهام وسوء
الادب مع الله تعالى وان عني بالدخول انه من جملة العالم
وبالخروج انه في جهة خارجة عن العالم فذلك باطل عقلا
ونقلا لان المولى تبارك وتعالى ليس داخل العالم بهذا المعنى
ولا خارجا عنه بهذا المعنى لانا نجزم بانه تعالى ليس من
جملة العالم وليس في جهة من العالم تعالى الله عن ذلك علوا
كبيرا والا لزم حدوثه وهو باطل ضرورة اذ لو كان تعالى
خارجا عن العالم بمعنى انه في جهة خارجة عنه للزم اما
اتصاله او انفصاله وكلاهما محال اما الاتصال فانه من
صفة الحوادث واما الانفصال فكذلك لحقيقة الاتصال

اما ان يكون بمسافة متناهية او غير متناهية وكلاهما يؤدي
الى الحدوث والافتقار والله منزه عن ذلك وقال صلى الله عليه
وسلم كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان وللاجماع على
انه تعالى لا جهة له فليس فوق العالم ولا تحته ولا يمينه ولا
شماله ولا امامه ولا خلفه ولو كان داخل العالم بمعنى انه
من جملة العالم لزم ان يماثل الحوادث فيلزم ان يكون حادثا
وهو باطل لما يؤدي اليه من الدور او التسلسل وقال الله تعالى
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فبان بهذا المعنى انه
تعالى ليس داخل العالم ولا خارجا عنه بهذا المعنى المذكور
كما تقدم لانه تعالى ليس فوق العالم ولا تحته ولا يعترض بان في
ذلك رفعا للنقيضين لانا لا نسلم ان الدخول والخروج بهذا
المعنى المذكور نقيضان بل هما كالفوقية والتحتية لا نقيضان لان
الخلو عنهما من قبيل المتقابلين وحقيقة القيام بالنفس
عبارة عن نفي الافتقار الى المحل والمخصص المراد
بالمحل الذات والمراد بالمخصص الفاعل فمعنى القيام بالنفس
نفي احتياجه تعالى الى ذات تقوم بها كما يقوم العرض بالجوهر
ونفي احتياجه تعالى الى فاعل فلو افتقر تعالى الى ذات يقوم بها
لزم ان يكون عرضا وهو محال ولو افتقر الى فاعل لكان حادثا
وهو محال بل ذات الله تعالى موصوفة بصفات الكمال غني عن
الاحتياج الى شيء وغيره من الخلق مفتقر اليه ولا شك ان كل
مخلوق مفتقر اليه تعالى ابتداء ودواما فالغنى الاعم عن مولانا
عز وجل

[illegible] الجماد [illegible] العالم [illegible] خلق الله تعالى [illegible]

عز وجل فما ذاع في الوابل الا انه مفتقر الى مولانا تعالى وان النفع
والضر بيده قطع النظر والالتفات الى غيره واعتمد في جميع
اموره عليه وسلم [illegible] ولا يتوكل الا عليه لانه لا توكل الا على
الله كان حسبه وحقيقة الوحدانية عبارة عن نفي
التعدد في الذات والصفات والافعال فمعنى الوحدانية
انه تعالى لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله
اي ان ذاته تعالى ليست مركبة من اجزاء وان كل صفة
من صفاته تعالى لا تعدد فيها فهو تعالى عالم بجميع الاشياء
بعلم واحد وقادر بقدرة واحدة ومريد بارادة واحدة ومتكلم
بكلام واحد بصير ببصر واحد سميع بسمع واحد وحي
بحياة واحدة ولا يتوهم من قولنا ان ذاته ليست مركبة
انها جوهر فرد لان ذلك مستحيل على الله تعالى اذ الجوهر
جرم والجرمية مستحيلة على الله تعالى بل المراد نفي التركيب
في ذاته تعالى واما حقيقة ذاته فلا نعلمها كما انا لا نعلم شيئا
من حقيقة صفاته ويسمى الوجود صفة نفسية والخمسة
بعدها صفات سلبية والتحقيق ان الصفة النفسية لا تعرف
الا بالعقل ولما فرغ المصنف من الصفة النفسية والصفات السلبية
شرع يتكلم على صفات المعاني فقال وحقيقة القدرة
صفة يتأتى بها ايجاد كل ممكن واعدامه على
وفق الارادة [illegible] ايجاد
[illegible]

تتعلق بها الا بما من الممكنات ولو اسقط اعدامه لكان اولى وجريا
على مذهب الشيخ الاشعري من ان القدرة لا تتعلق بالاعدام وكان
الاولى بالمصنف ان يقول وحقيقة القدرة صفة قديمة يتأتى بها الايجاد
بها وانما يشمل الجائز ومعنى يتأتى بها اي يحصل بها ايجاد
كل ممكن والايجاد اخراج الممكن من العدم الى الوجود وكل
ممكن يتناول افعالنا الاختيارية كحركاتنا وسكناتنا
ويتناول ما له سبب كالاحراق الموجود عند مماسة النار للشيء
المحروق وما لا سبب له كخلق السماوات والارض والاعدام هو
ان يصير الشيء لا شيء كما كان اولا ومعنى على وفق الارادة ان
الله تعالى لا يخلق ولا يعدم شيئا بقدرته الا ما اراد اي الا ما خصصه
بارادته وحقيقة الارادة صفة يتأتى بها تخصيص
الممكن ببعض ما يجوز عليه احسن من هذه العبارة قول
شيخنا الملوي حقيقة الارادة صفة قديمة يرجح بها مولانا
ازلا احد الجائزين على مقابله فقوله يرجح بها مولانا اشارة
الى ان ارادته تعالى تعلقت ازلا بكل ما سيكون تعلقا
تنجيزيا ابديا وحقيقة العلم صفة ينكشف بها
كل معلوم على ما هو به انكشافا لا يحتمل النقيض
بوجه من الوجوه خرج بقوله ينكشف بها الخ الله تعالى ازلا
فخرج بقوله ينكشف الحياة والقدرة والارادة والكلام اذ
صفة الكلام لا يقتضي الانكشاف له تعالى وان اقتضته
الانكشاف لغيره لان الدال ينكشف معه المدلول وخرج ايضا
علم

علم الحوادث وسائر صفاتها وقوله كل معلوم الخ اشارة لما
يتعلق به العلم وخرج به السمع والبصر فانه لا ينكشف بهما
الا الموجود المحقق تنبيه قال شيخنا الملوي
العالم لا يتعلق الا بموجود محقق او مقدر ونحوه يتعلق بالموجود
المحقق من غير اعتبار وجوده محققا او مقدرا فذلك
امر مستحيل [redacted]
[redacted] وخرج بقوله
لا يحتمل النقيض الاعتقاد الجازم لانه يحتمل النقيض بتشكيك
مشكك والمعلوم ما من شأنه ان يعلم وهو كل واجب
وكل جائز وكل مستحيل وحقيقة الحياة صفة تصحح
لمن قامت به ان يتصف بصفات الادراك وهي
السمع والبصر والكلام وان شئت قلت هي
صفة قديمة لا تتعلق فخرج بقولنا لا تتعلق سائر الصفات
والمراد لفظ الشيء لان الشيء في الاصطلاح هو [redacted]
[redacted] فيتوهم انها تتعلق بالمعدوم ولو ابدل الملخص
الادراك بالمعاني لكان اولى لان الحياة كما هي شرط في العلم
شرط في غيره من صفات المعاني وحقيقة السمع صفة
ينكشف بها كل موجود على ما هو به انكشافا
تباين سواه ضرورة يعني ان سمعه تعالى وبصره ينكشف
بها كل موجود سواء كان ذلك الموجود قديما او حادثا ذاتا كان
او صفة صوتا كان او غيره فصوتها يسمع ويرى الذوات

والالوان والاكوان والطعوم والروايح والحب والبغض وجميع
العقل وساير الاعراض الوجودية فان قلت كيف تعلق السمع
بغير الاصوات من ساير الموجودات فما الدليل قلت الدليل
على تعلق السمع بكل موجود النقل والعقل اما النقل فقوله
تعالى وكلم الله موسى تكليما فان الاية تقتضي سماع موسى عليه
الصلاة والسلام الكلام الله القديم وكلامه تعالى لا حرف
ولا صوت فلو كان السمع مختصا بالاصوات لزم ان لا يسمع
موسى عليه الصلاة والسلام كلامه تعالى فيبطل اختصاصه
النقل بتعلق السمع بالاصوات ووجب تعلقه بكل موجود وهو
المطلوب هذا في السمع الحادث فيكون بالسمع القديم اولى
واما العقل فلانه لو اختص السمع بالاصوات ولا يتعلق
بغيرها من الموجودات لزم الافتقار الى المخصص والمفتقر
الى ذلك لا يكون الا حادثا وهو محال فوجب تعلقه بكل موجود
كالبصر وهو المطلوب وليس سمعه تعالى بجارحة كما في حق
المخلوقات لاستحالة مماثلته تعالى للحوادث وحقيقة
البصر صفة تنكشف بها كل موجود على ما هو به
انكشافا يباين سواه بالضرورة يعني ان البصر صفة
قديمة قائمة بذاته تعالى تنكشف بها جميع الموجودات فقط فخرج بقول المصنف
ينكشف به الحياة والقدرة والارادة وتعلق لنا فقط العلم واعلم
ان بصره لا يعبر عن حدقة ولا اجفان ليس كمثله شيء وهو
السميع البصير وحقيقة الكلام هو المعنى القايم
بالذات

بالذات المعبر عنه بالعبارات المختلفات المباين
لجنس الحروف والاصوات المنزه عن البعض والكل
والتقديم والتاخير والسر والجهر والاعراب
واللحن وساير انواع التغيرات المتعلق بما
يتعلق به العلم من المتعلقات من واجب ومستحيل
وجايز يعني ان كلامه تعالى القديم يستحيل ان يكون
بالحروف والاصوات وما في معناها من التقديم والتاخير
والسكونات والتعود واللحن والاعراب والجهر والسر
فهذا الكل من خواص الحوادث بل كلامه تعالى صفة قديمة
قايمة بذاته تعالى دالة على جميع معلوماته فخرج بقولنا
دالة ساير الصفات وقوله المعبر عنه بالعبارات المختلفات
اي كالتوراة والانجيل والزبور والفرقان وليس هذه
العبارات هي عين كلامه تعالى لانها الحروف والاصوات
بل هذه الحروف دالة على كلام الله القديم ولم يحل كلامه
تعالى في شيء من الكتب بل هو قايم بذاته العلية لا يفارقه
ولا يتصف به غيره فان قلت [illegible] القرآن هو قايم بذاته
تعالى ولا يحل في شيء من الكتب فلماذا [illegible] اطلق القرآن
على ما بين دفتي المصحف قلت انما اطلق القرآن على ما بين
دفتي المصحف لان حروف القرآن دالة على كلامه تعالى فلهذا
اطلق عليه القرآن لقول عائشة رضي الله عنها ما بين دفتي المصحف
كلام الله ولهذا اجمع اهل السنة رضي الله عنهم على ان كلام الله

بالألسنة مكتوبة في المصاحف محفوظة في الصدور وبيان ذلك
أن الاختلاف إنما وقع فيما دل على كلام الله تعالى وأما كلام الله
تعالى فليس فيه اختلاف ولا تبديل ولا تغيير بل هو وصف له لا يفترق
وإيضاح ذلك أن كلام الله في المثل ولله المثل الأعلى
كأنه رجل قد ذكر الرجل بلسانك فيكون ذكر الرجل
حالا على لسانك والرجل بنفسه غير حال على لسانك
فهذا معنى مقروء باللسان وتحفظ في قلبك أمر الرجل إذا
أمرك بشيء ونهاك عن شيء وخوفك من شيء وشوقك في
شيء وتحفظ ذلك في قلبك والرجل الذي أمرك ونهاك
غير حال في صدرك فهذا معنى محفوظ في الصدور وتكتب
اسم الرجل في كتاب فيكون اسم الرجل حالا في الكتاب
والرجل بنفسه غير حال في الكتاب فهذا معنى مكتوب في المصاحف
ولا تحسبن التلاوة والقراءة هي كلام الله تعالى القديم
فليس ذلك كذلك وإنما هما دالتان على كلام الله سبحانه
وتعالى ولو كان التلاوة والقراءة كلام الله القديم لحل كلام الله
على اللسان بحلول التلاوة والقراءة لحل كلام الله على
اللسان لحل الله حينئذ حل كلامه فإن كلام الله عز وجل
مقرون بذاته لا ينفك وقد أجمع أهل السنة على أن كلام الله
لا يكون قائما إلا بذاته ولا يتكلم به متكلم فلا يتكلم بكلام
الله أحد إلا الله تعالى ~~لو كان فإن قلت ما الفرق بين~~ لا يتبدل
ما الفرق بين التلاوة والقراءة إلا أن تقول أن التلاوة أخص
من القراءة

من القراءة لأن التلاوة قد لا تكون في كلمة واحدة والقراءة
تكون فيها تقول فلان قرأ اسمه ولا تقول تلا اسمه لأن أصل
التلاوة من قولك تلا الشيء يتلوه إذا تبعه فإذا لم
تكن الكلمة تتبع أختها لم تستعمل فيها التلاوة
وتستعمل فيها القراءة لأن القراءة اسم ~~لجنس هذا الفعل~~ قيل
علم أنك إذا سمعته كلام الله من البشر سمعته متلوا ومقروءا
وإن سمعته من الله تعالى في الآخرة سمعته لا متلوا ولا مقروءا
فإن القرآن راجع في حق البشر إلى التلاوة والقراءة وهو في
حق الربوبية منزه عن التلاوة والقراءة والحروف
والأصوات واللغات فإن الله عز وجل إذا تكلم لا يلفظ
ولا ينطق وكلام الله تعالى شيء واحد منه الأمر
والنهي والترهيب والترغيب وليس بعربي ولو كان عربيا
لكان لغة من اللغات وإنما التلاوة هي عربية فقط
وتسمية كلام الله تعالى قرآنا تسمية إلهية لا تسمية
اصطلاح فإن قلت إذا كانت التلاوة حادثة
فما معنى قوله عز وجل ذلك نتلوه عليك من الآيات
والذكر الحكيم قلت يحتمل أن يكون جبريل
عليه السلام هو التالي ويضيفه الله سبحانه وتعالى إلى
نفسه كما قال تعالى يوم تشقق الأرض شقا وهم الحارثون
يشققون الأرض شقا فأضافه الله سبحانه وتعالى إلى نفسه
ومن زعم أن الله عز وجل قارئ وتال فقد خرج من مذهب المسلمين

لانه منزه عن التلاوة والقراءة عند اهل السنة صوت القاري نعته
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وانتصر المصنف في النطق على هذه
السبعة ولم يذكر الادراكات لان التحقيق فيها الوقف كما
قاله شيخنا الملوي لعدم ورود السمع بها وعدم توقف
الفعل وما فرغ المصنف من صفات المعاني شرع الان يتكلم الان
على الصفات المعنوية وهي صفات ثابتة في الخارج قائمة
بذاته تعالى لا موجودة ولا معدومة يعبر عنها بالعالمية
والمتكلمية والبصرية والسامعية والحيية والمريدية
والقادرية وذلك مراد من عبر عنها كالمصنف رحمه الله تعالى للمفارقة
عنه بكونه قادرا الخ وكان الاولى له عدم ذكرها لانه مبني
على نفي الحال وانه لا واسطة بين الوجود والعدم كما هو
مذهب الشيخ الاشعري على ان الاحوال احتمالية كما يستحيل
من الادراكات لان التحقيق في الادراكات الوقف وفي
الاحوال النفي واعلم انه اختلف في انه تعالى قادر مريد
الى اخر في ذلك او نشاهده كافر اجماعا او انها اختلاف في انه
هل هذه السبع عبارة عن صفات ثابتة في الخارج قائمة
بذاته تعالى لا موجودة ولا معدومة وهذا مبني على ثبوت
الحال وهي صفة ثبوتية لا موجودة ولا معدومة تتقوم
بموجود او هي عبارة عن قيام صفات المعاني بالذات
فليست بصفات زائدة على صفات المعاني وهذا مبني على
نفي الحال وانه لا واسطة بين الوجود [illegible] والتحقيق

ما تقدم من انها جمع لكل الشيخ السنوسي بقالب وحقيقة
قادرا هو المتمكن من الفعل والترك
وانه تشيف قلت هو الفاعل على مقتضى
الارادة وحقيقة المريد هو من يفعله
بحالة دون حالة وان شئت قلت هو الذي
ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وحقيقة
عالما هو الذي انكشف له الواجب
والمستحيل والجائز وحقيقة حيا هو الذي
اتصف بصفات الادراك وحقيقة سميعا
هو الذي لا يغيب عن سمعه موجود من الموجودات
وحقيقة بصيرا هو الذي لا يغيب عن بصره
موجود لهامن الموجودات وحقيقة متكلما
هو الذي دل بكلامه على الواجب والمستحيل
والجائز والله اعلم يعني انه قادرا بلازم القدرة
ومريدا بلازم الارادة وعالما بلازم العلم وحيا بلازم
الحياة وسميعا بلازم السمع وبصيرا بلازم البصر ومتكلما
بلازم الكلام وتسمى معنوية منسوبة الى المعاني
لان الاتصاف بالمعنوية فرع الاتصاف بالمعاني ولانها
انما هي منها اذ هي موجودة والمعنوية ثابتة فقط وهذا على
راي المصنف الذي اثبت الاحوال وقد علمت انها ضعيفة ولذلك واما
من لا يثبتها كشيخنا الملوي التابع للشيخ الاشعري فقادر

عنه عبارة عن قيام العدم بالمحل وقد علمت اعتقاد
ذلك انفا ولما فرغ المصنف من التكلم على الصفات شرع
الان يتكلم على المستحيلات فقال وحقيقة
الحدوث الوجود بعد العدم يعني ان العدم نقيض
الوجود والنفي نقيض بل التحقيق انه مساو لنقيض الوجود
وحقيقة طرو العدم عبارة عن ثبوت العدم اللاحق
للوجود وحقيقة المماثلة عبارة عن ثبوت
المشابهة في الذات والصفات او الافعال اي
بان يكون جرما اي تاخذ ذاته العلية قدرا
من الفراغ او يكون عرضا يقوم بالجرم او يكون في جهة
للجرم او له جهة او يتقيد بمكان او زمان او تتصف
ذاته العلية بالحوادث او تتصف بالصغر او الكبر
او تتصف بالاغراض في الافعال والاحكام والحاصل ان كل
ذلك مستحيل عليه تعالى وحقيقة الجرم كل ما يقوم بنفسه
ويشغل فراغا كالانسان وغيره من ذوات المخلوقات
كل ذلك يسمى جرما وجمع على اجرام اي الذي يشغل
فراغا وحقيقة العرض هو المعنى القائم بالجرم ولا يصح
ان يقوم بنفسه وذلك كالالوان والطعوم والروائح والاصوات
والحركة والسكون فهذه كلها اعراض يستحيل قيامها
بنفسها وانما تفتقر الى جرم تقوم به ومما تقرر علم
ان كل مخلوق منحصر في الاجرام والاعراض

وقولنا

وقولنا او يكون في جهة للجرم فهو من المستحيلات عليه
سبحانه وتعالى وفي الاثبات انه تعالى فوق العرش او تحت
او عن يمينه او عن شماله او امامه او خلفه تعالى الله عن ذلك
من صفة الاجرام والله سبحانه وتعالى منزه عن ذلك وقولنا
او له جهة هو من المستحيلات ايضا لان الجهة من خواص
الجرم الذي يلازم الطول والقصر واليمين والشمال
ونحو ذلك من صفة الاجرام ومن اعتقد انه تعالى له
جهة فقيل يكفر وقيل لا يكفر بل هو فاسق مبتدع وقولنا
او يتقيد بمكان او زمان فهو المستحيل ايضا من
عليه تعالى لانه لا يمكنه مخلوقاته لا يستغنى عنها الا
تفتقر اليها فهو تعالى لا يحل في مخلوقه ولا يجاوره ولا
يقابله ولا يمسه ولا يلاصقه ولو حل شيئا في مكان لكان
محتاجا الى المكان ولو احتاج الى المكان لعجز عن تكوين
المكان وغيره وقولنا او تتصف ذاته العلية بالحوادث يستحيل
قيام الحوادث بذاته تعالى واتصافه بالصغر والكبر او ما في
معنى ذلك من الالوان والاكوان لان ذلك كله من خواص
الاجرام وكذا اتصافه تعالى بالغرض في فعله او حكمه مستحيل
فلا غرض له في فعل شيء ولا في خلقه شيء او تحريمه فلو كان
له تعالى غرض في شيء للزم ان يحتاج الى تكميل غرضه والاحتياج
نقص والنقص عليه تعالى محال لان الغرض هو المصلحة

التي استنبها عليها العقل او الحكم لانه لا يقبل بحكم كون ذلك
الا المفتقر المحتاج لانه يستحيل عليه والله هو الفاعل المختار
الغني عن جميع المخلوقات وحقيقة نفي الوحدانية
عبارة عن ثبوت التفرد في الذات والصفات
والافعال اي يستحيل عليه سبحانه وتعالى ان لا يكون
واحدا بان يكون مركبا في ذاته او يكون له مماثلة
في ذاته وصفاته او يكون معه في الوجود مؤثر في فعل
من الافعال وحقيقة نفي الغنى عن المحل والمخصص
عبارة عن ثبوت الافتقار الى المحل والمخصص
قد عرفت فيما سبق ان معنى قيامه تعالى بنفسه هو استغناؤه
عن الذات والفاعل وضد ذلك احتياجه اليهما وهو محال
عليه سبحانه وتعالى والمحل هو الذات والمخصص بكسر
الصاد هو الفاعل وحقيقة العجز تعذر محاولة
ما يمكن ايجاده اي يستحيل عليه سبحانه وتعالى
العجز عن ممكن ما ضد القدرة لان قدرته تعالى تتصرف
في كل ممكن فلو عجز عن ممكن واحد لزمه احتياجه
الى مخصص فيكون حادثا فعجزه تعالى محال وحقيقة
الكراهة الايجاد مع الذهول والغفلة اي يستحيل
عليه سبحانه وتعالى ايجاد شيء من العالم مع كراهته لوجوده
اي عدم ارادته له تعالى او مع الذهول او الغفلة او التعليل

او بالطبع

او بالطبع وهذا ضد الارادة المتعلقة بجميع الممكنات و[illegible]
فيستحيل ان يخلق شيئا من غير ارادته تعالى وتسمى
الكراهة بنفي الارادة لانها هي التي يستحيل خلق فعل
شيء معها واحترز به من الكراهة الشرعية وهي نهيه
تعالى عن فعل شيء مع خلقه له فوجود الكراهة مع ايجاد
الفعل معها كما فعل الله كثيرا من الخلق مع نهيه
لهم عن ذلك الفعل وكذا يستحيل ان يوجد الله
تعالى شيئا وهو ذاهل عنه او غافل عنه والذهول
عدم العلم بالشيء مع تقدمه والغفلة اعم من تقدم
العلم وعدم تقدمه وكذا يستحيل عليه سبحانه
وتعالى ان تكون ذاته العلية علة في ايجاد شيء بالطبع
فلا يقال ان الله تعالى اوجد الاشياء بطبعه او ان ذاته
هي العلة في الايجاد وذلك محال فلو كان الله تعالى يخلق
الاشياء بالعلة او بالطبع لكان المخلوق قديما لان العلة
لا تكون الا مع معلولها من غير تاخير مثال ذلك
تحرك الاصبع مع تحرك الخاتم فتحرك الاصبع هي العلة
وتحرك الخاتم هي المعلول فهما [illegible] تحرك فتحرك
الخاتم معها في زمان واحد من غير تاخير وكذلك لو
كانت الذات علة في خلق الاشياء وخلق الاشياء معلول
لزم ان يكون العالم قديما لقدم علته وهي الذات وكذا
الايجاد بطريق الطبع يلزم منه قدم العالم ولا فرق بينهما الا

الله فبطل الايجاد بطريق العلة والطبيعة وتعالى
الايجاد بطريق الاختيار و[illegible] ومثال
الطبيعة عند القايل بها النار فانها طبيعة توثر في
الاحراق لكن اذا وجد شرطها وهو مماستها الحطب
مثلا وانتفى مانعها وهو البلل **وحقيقة الجهل تصور
الشي على خلاف ما هو عليه** اي يستحيل عليه سبحانه
وتعالى الجهل وكل ما هو في معناه كالظن والشك والوهم
والنوم والنسيان عليه تعالى والتفكر والاستدلال هذا
كله مستحيل بل هو تعالى عالم بكل ما كان وما يكون
وما لا يكون من غير شك ولا ظن ولا تفكر ولا دليل
ولا برهان **وحقيقة الموت عبارة عن نفي الحياة
بالكلية** اي يستحيل عليه سبحانه وتعالى الموت لان
الموت من شان الحوادث والله سبحانه وتعالى منزه
عن ذلك **تنبيه** الموت عرض يضاد الحياة وهو
امر وجودي بدليل انه يوتى به يوم القيامة في صورة
كبش ويذبح والذابح له يحيى وقيل جبريل ويدل
ان الملايكة تنزع الروح من اعماق البدن اذا دنى بذلك
سبحانه الزمان **وحقيقة الصمم عبارة عن
فقد السماع بالكلية** اي يستحيل عليه سبحانه
وتعالى الصمم لان هذا من شان الحوادث والله سبحانه
وتعالى منزه عن ذلك وهو ضد السمع **وحقيقة البكم
عبارة**

عبارة عن فقد الكلام بالكلية اي يستحيل عليه
سبحانه وتعالى البكم لانه من شان الحوادث والله سبحانه
وتعالى منزه عن ذلك فان قلت لاي شي قدم الصمم على
استحالة الموت وما بعدها مع ان هذه نقايص بالنسبة
الى المخلوق فكيف بالخالق جل وعلا فالجواب لا يتوهم اتصاف
الباري بها قلت يصح نفي النقايص عنه سبحانه وتعالى
ولو لم يتوهم اتصافه تعالى بها بدليل قوله صلى الله
عليه وسلم انكم لا تدعون اصم ولا اعمى ولا غايبا
وانما تدعون سميعا بصيرا قريبا ففي الحديث تنبيه
على ان نفي النقص [illegible] ولو لم يتوهم وفي معنى البكم
كون كلامه بالحروف والصوت لان ذلك كله من خواص
الحوادث وسكت المصنف عن اضداد الصفات المعنوية
لانها واضحة من هذه فانك اذا عرفت اضداد صفات
المعاني عرفت اضداد صفات المعنوية منها ضد كونه
قادرا كونه عاجزا وضد كونه مريدا كونه مكرها
وضد كونه عالما كونه جاهلا وضد كونه حيا كونه
ميتا الخ **واما الجايز في حقه تعالى ففعل كل ممكن
كخلق الخلق وبعث الرسل وخلق الجنة
والنار وتعذيب الطايع واثابة العاصي** يعني
ان فعل الممكنات وتركها جايز لله تعالى فلا يجب عليه
فعل شي منها الاصلاح ولا الاصلح [illegible] الاعقاب ولا [illegible]

الرسالة لا غيره لكن **تنبيه** مذهب اهل السنة ان الجنة
والنار موجودتان الان في الدنيا وعلى التعيين تجب اعتقاده لكن
خلافا للمعتزلة قبحهم الله تعالى قال يحيى بن معاذ
ترك الدنيا شديد ويفوت الجنة اشد وترك الدنيا
مهر الجنة وفي طلب الدنيا ذل النفوس وفي طلب الجنة عز
النفوس فيا عجبا لمن يختار المذلة في طلب ما يفنى ويترك العز
في طلب ما يبقى ومن طمع في الجنة فليعرض اعماله على اعمال
الفقهاء ويطلق النوم والا فهو مغرور ولم يتكلم المصنف
عن الدليل على الصفات لكن اشار اليها تبعا للمولى في منظومته
بقوله حدوث عالم دليل للوجود لو انتفى القدم لانتفى الوجود
لو انتفى البقا لانتفى القدم لو لم يكن مخالفا لزم العدم
لو لم يجب غناؤه لافتقرا لو لم يجب وحدته لا افتقرا
لو انتفى علم ارادة حياة وقدرة ما كانت المكونات
وفي الكلام بصر والسمع اعتمدت على الدليل السمعي
لو لم يجز فعل الممكن لزم قلب حقيقته لجائز علم
يعني ان الدليل على وجوده تعالى ان العالم حادث وكل حادث
لابد له من محدث ينتج ان العالم لابد له من محدث ودليل
الصغرى هو ان العالم متغير وكل متغير حادث واما الكبرى
فقيل هي ضرورية لا تفتقر الى دليل والصحيح انها نظرية
تحصل بنظر قريب لانه لو لم يكن له محدث لكان احد الامرين
المتساويين مساويا بالذات راجحا بالذات على القول بان وجود
الممكن

الممكن وعدمه مستويان ولكان المرجوح راجحا على القول بان
عدمه ارجح وقوله لو انتفى القدم الخ يعني ان الدليل على قدمه
تعالى انه لو انتفى القدم عنه لكان وجوده مستحيلا لانه
يكون ح مفتقرا الى فاعل ويلزم ان يكون فاعله مفتقرا
الى فاعل ايضا الى ما لا نهاية له وهكذا فيلزم التسلسل الشامل
للدور فيلزم ان لا يكون وجوده تعالى محالا لتوقفه على المحال
وما ادى الى المحال محال وقوله لو انتفى البقا الخ يعني الدليل
على بقائه تعالى انه لو انتفى عنه البقا لانتفى عنه القدم
لانه يكون ح جائز الوجود وكل جائز الوجود مفتقر الى
فاعل وكل مفتقر الى فاعل فليس بقديم وقد مر نفي المحال
وقوله لو لم يكن مخالفا الخ يعني انه لو لم يكن مخالفا
للحوادث لجاز عدمه لانه يكون ح حادثا مثلهم وكل
حادث لابد له ان يسبقه عدمه ويجوز ان يلحقه عدمه وذلك
مستحيل في حقه تعالى وقوله لو لم يجب غناؤه الخ يعني انه
لو لم يجب له تعالى الغنا المطلق لافتقر الى فاعل او ذات
يقوم بها ولو افتقر الى فاعل لكان حادثا وهو محال
ولو افتقر الى ذات يقوم بها لكان صفة ولو كان تعالى صفة
لزم ان لا يتصف بشيء من الصفات الوجودية كالعلم والقدرة
لان الصفة لا تتصف بصفة وجودية وذلك مستحيل
وقوله لو لم تجب وحدته الخ يعني انه لو لم يكن الحق تبارك
وتعالى واحدا في ذاته وصفاته وافعاله لكان مفعولا لانه لو وجد
لو وجد

معه شيء يكون في الالوهية او في الافعال والحال انه يجب عموم تعلق
قدرة الاله وارادته بكل ممكن فيلزم عجز الاله وقهره
لان من لم ينفذ فيه قدرته مقهور ويلزم عجز الاخر لما تقدم
وقوله لو انتفى الخ يعني انه لو لم يجب له تعالى هذه الصفات
لما كان وجد شيء من المخلوقات لانه يستحيل وجود شيء من
المخلوقات مع عدم شيء من هذه الصفات وقوله في الكلام
الخ اشار به الى ما علمه المحققون من الاعتماد في هذه
الثلاثة على الدليل السمعي كقوله تعالى ان الله سميع
بصير وقوله وكلم الله موسى تكليما وقوله صلى الله
عليه وسلم انكم لا تدعون اصم ولا اعمى ولا ابكم وانما
تدعون سميعا بصيرا متكلما واما الاستدلال عليها بالدليل
العقلي فهو انه لو لم يكن سميعا بصيرا متكلما لكان اصم
اعمى ابكم وذلك نقص والنقص عليه تعالى محال لاحتياجه
الى من يكمله وذلك يستلزم حدوثه وهو محال وقوله
لو لم يجز الخ يعني انه لو لم يجز فعل الممكنات لله تعالى
بان وجب عليه عقلا كما زعمته المعتزلة الصلاح والاصلح
او استحال عقلا كما احالته البراهمة بعثة الرسل
للزم عليه قلب حقيقة جواز الصلاح والاصلح عقلا
برجوعها الى الوجوب وقلب حقيقة جواز بعثة الرسل
برجوعها الى الاستحالة وذلك محال ومن الجائزات
عند اهل الحق رؤية المخلوق مع علمه بالحقيقة لمولانا جل
وعلا

وعلا الى ربها ناظرة وان الله المطيع لا يلزم لاحد على
مولانا تبارك وتعالى **تنبيه** قرر شيخنا الزياتي
ان الجن موجودون باتفاق العقلاء الا من شذ في انكار
وجودهم كالعتاة في قوله تعالى كمثل الشيطان
الذي يتخبطه الشيطان من المس فانه نص في هذا
الاية بما يفيد انكار وجود الشياطين وحسبه ثبت
وجودهم جاز رؤيتهم على صورهم
الاصلية لان مذهب اهل الحق جواز رؤية الموجودات
ومن ذلك مولانا جل وعلا فانه يرى كما تقدم
والجوهر الفرد فانه يرى خرقا للعادة والحاصل ان
العلة في رؤية الموجودات وجودها الا عند اهل السنة
ولهذا استدلوا على جواز رؤيته تعالى بقولهم هو موجود
وكل موجود يرى فالنتيجة الله يرى وكذا نقول
الجن موجودون وكل موجود يجوز ان يرى فيجوز رؤيتهم على صورهم
الاصلية فالجن يجوز رؤيتهم على صورهم الاصلية
ومن عاند في هذا فقد هدم قاعدة اهل السنة فان
اعتمادهم في جواز رؤيته تعالى وجوده واما قوله
تعالى انه يراكم الاية فلا دلالة فيها على استحالة
رؤيتهم على صورهم الاصلية بل ظاهرها انه ذو علمه
تام غاية ما افادته الاية الاخبار بان الشيطان يرانا من مكان
لا نراه منه وهذه الاية ونفيا لهم على صورهم الاصلية

من غير ذلك المكان والحق احق ان يتبع والاغنا دلسان
الحال والمقال فماذا بعد الحق الا الضلال ولما فرغ المصنف من
الكلام على الواجب والمستحيل والجائز في حقه تعالى
شرع يتكلم في الواجب والمستحيل والجائز في حق
الرسل فقال **ويجب في حق الرسل الصدق**
والامانة وتبليغ ما امروا به اي بابلاغه للخلق
والرسل جمع رسول وحقيقة الرسول هو انسان
بعثه الله للخلق لتبليغهم ما اوحى الله اليه وبعث
الرسل عليهم السلام من الجائزات ودليله ان البعث
فعل من افعال الله تعالى وقد عرفت انه لا يجب عليه
فعل ممكن او تركه وقول المصنف رضي الله تعالى عنه
وتبليغ ما امروا به يستفيد منه ان التبليغ الواجب
في حقهم عليهم الصلاة والسلام هو تبليغ ما امروا
بتبليغه لا كل ما اطلعهم الله عليه ولهذا قال المصنف
وتبليغ ما امروا به **فحقيقة الصدق مطابقة حكم**
الخبر اي لما عند الله تعالى سوا وافق اعتقاد المخبر او لا
فكل من اخبر بشيء لا يوافق ما عند الله تعالى لا
يسمى صدقا والحاصل ان الرسل عليهم الصلاة
والسلام لا يقع منهم كذب لا عمدا اجماعا ولا سهوا
عند المحققين لا قبل النبوة ولا بعدها **وحقيقة**
الامانة العصمة وهي حفظ الباطن والظاهر من
التلبس

التلبس بمنهي عنه مطلقا اي سواء كان محرما
او مكروها فلا يتصفان منهم لا قبل النبوة ولا
بعدها لا عمدا ولا سهوا هذا هو التحقيق وخلافه
باطل **وحقيقة التبليغ توصيل ما امرهم**
الله به بابلاغه للخلق من اولي العلم بعضهم
او كلهم او مطلقا اي وحقيقة التبليغ تبليغ كل
ما ارسلهم الله بتبليغه ولا يشك انه لو وقع منهم
خلاف ذلك لما كنا مامورين ان نقتدي بهم
في ذلك **ويستحيل في حقهم الكذب**
والخيانة وكتمان شيء مما امروا بتبليغه
للخلق اي يستحيل في حق الرسل عليهم الصلاة
والسلام الكذب والخيانة وكتمان شيء مما امروا
بتبليغه للخلق ولو حرفا **فحقيقة الكذب عدم**
مطابقة الخبر اي لما في نفس الامر وهو ضد الصدق
وحقيقة الخيانة فعل شيء مما نهي عنه من حرام
او مكروه هذا هو ضد الامانة ولو فرضت منهم خيانة
في فعل محرم او مكروه للزم ان يكون ذلك الفعل
طاعة لان الله تعالى امرنا باتباعهم في اقوالهم
وافعالهم ولا يامرنا تعالى بمحرم ولا مكروه ولو علم
الله منهم خيانة لما امرنا باتباعهم لكن لما علم
سبحانه وتعالى انه لم يقع منهم فعل ما نهي عنه

وانما نقع نفل بما امرهم بجو تركه بما نهاهم عنه امرنا
باتباعهم وما ذلك الا من عصمتهم من المحرمات
والمكروهات وحقيقة الكتمان عدم التخبير
بأي امر من تلك الامور واخفايه هذا هو
ضد التبليغ والمعنى انه يستحيل على الانبيا عليهم
الصلاة والسلام عدم التبليغ لشي مما امروا
بتبليغه عمدا او سهوا ويجوز في حقهم عليهم
الصلاة والسلام الاعراض البشرية
التي لا تؤدي الى النقص في مراتبهم كالمرض
ونحوه اي يجوز في حقهم عليهم الصلاة والسلام
ما ليس بنقص من الاعراض البشرية كالمرض والجوع
والفقر ظاهرا مع الغنا بالله تعالى والاكل والشرب
والنكاح والنسيان بعد التبليغ وفيما لم يومروا
بتبليغه ونوم اعينهم دون قلوبهم ولا
التفات لما ذكره جهلة المفسرين والمؤرخين
من وصمهم بعض الانبيا ببعض النقايص قاله
شيخنا الملوي وسكت المص عن الدليل على صدق
الرسل والامانة والتبليغ وانا اذكرها على
وجه مختصر فالدليل على صدق الانبيا المعجزات
لانها نازلة منزلة قول الله تعالى صدق عبدي في الرسالة
انت رسولي او صدق عبدي في كل ما يبلغ عني وحقيقة
المعجزة

المعجزة امر خارق للعادة يدعيه الرسول دليلا على
صدقه وتلك المعجزات بمنزلة قوله تعالى
صدق عبدي في جميع ما يبلغ عني ولانه لو جاز الكذب
في حق الرسل لزم جواز الكذب في خبره تعالى لانه
تعالى صدق رسوله بتلك المعجزات وتصديق الكاذب
كذب والكذب في حقه تعالى محال فوجب صدق
الرسل عليهم الصلاة والسلام في كل ما اخبروا
به عن الله من ثواب وعقاب وغير ذلك والدليل
على وجوب الامانة لهم عليهم الصلاة والسلام
فلانهم لو خانوا بفعل محرم او مكروه لانقلب
المحرم او المكروه طاعة في حقهم لان الله تعالى
قد امرنا بالاقتدا بهم مطلقا قال الله تعالى
وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا
وقال تعالى واتبعوه لعلكم تهتدون الى غير ذلك
فلو جازت منهم معصية لكنا مامورين بها وقد
قال تعالى قل ان الله لا يامر بالفحشاء ومثل هذا
يستدل على استحالة الكتمان لما امروا بتبليغه
لانهم لو كتموا ما امروا بتبليغه لخالفوا
الامر وذلك معصية وبما تقرر علم عدم جواز
وقوع المكروه منهم والحق ان افعالهم دايرة
بين الوجوب والندب والاباحة وليس في وقوع المباح

منهم كوقوعه من غيرهم وهو ان تقع منهم بحسب ما تقتضي
الشهوة بل الظاهر عصمتهم بالله تعالى وخوفهم منه
واطلاعهم على ما لم يطلع عليه غيرهم ولا احد منهم
المقام الاعلى وخلد بصغيرة في حقهم طاعة واقل ذلك
ان يقصدوا به التعليم لغيرهم وتعليم الغير فيه اجر
عظيم او التقوى على ~~العبادة~~ طاعة الله تعالى ونحو
ذلك مما يليق بمقاماتهم الرفيعة واذا كانوا الاولياء
لا يفعلون مباحا حتى يصير بنية طاعة بسبب نيتهم
فما بالك بالانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام
وما بالك باشرف الخلق سيدنا ونبينا ومولانا
وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم واما دليل جواز
الاعراض البشرية عليهم عليهم الصلاة والسلام
ففيها هذه ووقوعها بهم اما لتعظيم اجرهم او للتشريع
او للتسلي عن الدنيا والتنبيه على خسة قدرها عند
الله تعالى وعدم رضاه تعالى بها دار الجزاء لانبيائه
واوليائه باعتبار احوالهم عليهم الصلاة والسلام
والمعنى ان الاعراض البشرية التي لا نقص فيها قد شاهد
الناس وقوعها بهم عليهم الصلاة والسلام وذلك
كالامراض واذية الخلق لهم بالقول والفعل والجوع
والعطش والنوم والنسيان بما لم يؤمروا بتبليغه
كل ذلك دليل على جوازها من غير استحالة لانها لا تقدح
في

في علو مراتبهم العلية ولا ينكر كون الطاعات سببها بل ذلك
حسب الظاهر بابدانهم واما قلوبهم عليهم الصلاة
والسلام وما فيها من الانوار الالهية التي لمدهم الله
سبحانه وتعالى بها في كل لحظة فلا تزيد في قلوبهم
الا نورا على نور وفي وقوع هذه الاعراض بهم فوائد
منها تعظيم اجرهم كما قال صلى الله عليه وسلم اشد الناس
بلاء الانبياء ثم الاولياء ثم الامثل فالامثل ومن فوائدها
التشريع ومعناه التعليم للخلق كما عرفنا احكام
السهو من سهوه صلى الله عليه وسلم وكيف يصلي
المصلون حالة المرض وكيفية اكله صلى الله عليه وسلم
وشربه كل ذلك ما علمناه الا من فعله عليه الصلاة
والسلام ومن فوائد وقوع تلك الاعراض للتسلي
عن الدنيا اي التصبر وجود اللذة والراحة
عند فقدها ومن فوائد التنبيه لخسة قدر الدنيا
عند الله تعالى بما يراه العاقل من مقاساة الانبياء
الكرام خيرة الله تعالى من خلقه لشدائدها واعراضهم
عنها ومن زخرفها الذي غر كثيرا من الجهلاء
واعراض العقلاء عن الجيفة والنجاسة ولهذا قال
عليه الصلاة والسلام الدنيا جيفة قذرة ولم يحذروا
عليهم الصلاة والسلام منها الا شيئا زاد المسافر
المتجمل لهذا قال عليه الصلاة والسلام كن في

الدنيا كانك غريب او عابر سبيل وقال لو كانت
الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة لما سقى الكافر منها
جرعة ماء فاذا نظر العاقل في احوال الانبيا
عليهم الصلاة والسلام في الدنيا علم انها لا قدر لها
عند الله اذ لو كان لها قدر عند الله لما احماهم منها اسياره
ورسله وخاصة خلقه واشقى عدوه بسطها على
الكافرين والفجار ولو كانت دار جزا لجعلهم منها
لانهم اكثر الخلق عبادة واشدهم طاعة لله
خاتمة نسال الله تعالى ان يختم لنا ولمشايخنا
ولمحبينا بالخير الاسلام لغة مطلق الاستسلام والانقياد
وشرعا الانقياد لما علم مجي النبي صلى الله عليه وسلم به
من الاوامر والنواهي وغير ذلك ثم الاسلام ثلاث
مراتب اولى ووسطى وعليا فالاولى القول وامتثال
العمل بالقدر المجزي الخمس وغير ذلك من مباني الاسلام
والثانية الاستسلام لما يرد من جريان المقادير
بعدم الاعتراض وشهود الجاري مع الله تعالى الثالثة
اسلام العقل والروح والسر والنفس والقلب والجسم
مع ما تقدم من المرتبتين فاسلام العقل سلامته من
ملاحظة الغيرية والتنزيه عن الكيفية والاينية
واسلام الروح صلاحها من سماها هذه الاكوان والتطهر
للاعتبار واسلام السر تسليمه للشهود في ملكوت
المعبود

المعبود واسلام النفس تسليمها الى الله تعالى والاسباب
مستحسنة وعدم الالتفات اليها واسلام القلب تسليمه
للخاطر الذي يتصرف فيه كيف يشا واسلام الجسم
لزومه الخضوع مع مواظبة العبادات على حد الطاقة
واما اركان الاسلام فهي خمسة كما اخبر بها الصادق
الامين عليه افضل الصلاة والسلام اولها الشهادتان
بان ينطق باشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمدا رسول الله مع التصديق القلبي والا لم يفد
النطق شيئا غير عصمة الدم والمال وبقية الاركان
هي اقام الصلاة وايتا الزكاة وصوم رمضان
والحج الشهادتان قد تقدم المراد بهما واما الصلاة
فهي العبادة المشتملة على الاقوال والافعال المفتتحة
بالتكبير المختتمة بالتسليم والزكاة هي قدر
مخصوص من المال يخرج من نصاب يعطى للمستحق
والصوم عبارة عن المفطرات جميع النهار والحج
هو قصد الكعبة للنسك والحج واجب على المستطيع
مرة واحدة في العمر واما الايمان فهو لغة التصديق
مطلقا وشرعا التصديق بالقلب وحده للرسول
صلى الله عليه وسلم فيما علم مجيه به ضرورة تفصيلا
فيما علم تفصيلا واجمالا فيما علم اجمالا فقد تفا
جاز لما مطلقا سوا كان لدليل ام لا والمراد بمعرفة

الغالب فقوله واذعانه لذلك والمراد بما علم مجيبه
به ضرورة بان يكون بحيث تعلمه العامة من غير
افتقار الى نظر واستدلال كالوحدانية والنبوة
ووجوب الصلاة والزكاة وحرمة الخمر والبغي
وخرج به ما لم يعلم بالضرورة كالاجتهاد [illegible] ذاته
وخرج بالجازم المتردد في الظني فانه غير كاف ويؤتى به
تفصيلا فيما علم تفصيلا الخ اشارة الى انه يشترط التفصيل
فيما يلاحظ تفصيلا كجبريل وميكائيل وموسى وعيسى
والتوراة والانجيل حتى ان من لم يصدق بواحد
منها معين كافر وانه يكفي الاجمال فيما يلاحظ اجمالا
كالملائكة والكتب والرسل وهذا اخر ما قصدته
من هذا الشرح المبارك فنسال الله تعالى ان ينفع به
دنيا واخرى جميع كل من اعتنى به من اخواننا المؤمنين
وان يجمعنا بفضله مع شيخنا المصنف مع سائر الاحبة
في اعلى عليين بجاه سيد الاولين والاخرين واسالك
بالله يا من تنظر في هذا الكتاب ان تسامحني من زلل
وقع لي فيه وان تنصح في اصلاحه وان تتامل في ذلك
ولا تعجل لان الغالب على المستعجل عدم الاصابة وتزيين
الصحيح لقبح فهمه اذ لو كان فهمه حسنا لما استعجل
واني بالعجز معترف ولا بي مستنكف والعذر حق واجب للمستوي
ولاني ابن سبعة عشر سنة وطعنت في الثامنة عشر
ومن كان

ومن كان هذا سنه فمعذور لنحو خمس فتولها خصوصا
ونحن في القرن الثاني عشر المشتمل اهله على الجهل والفساد
والفسق وقد تم تاليف هذا الكتاب على يد مؤلفه
العبد الفقير المحتاج لمغفرة القدير احمد بن محمد
ابن علي بن نور الدين بن احمد بن محمد بن احمد بن حسن
الشافعي مذهبا القرشي نسبا
الاحمدي خرقة السحيمي بلدا الفلعاوي مسكنا
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين امين ووافق
الفراغ من كتابته المنوه في [illegible] صفر
ليلة السبت بعد مضي نحو
ثلث من الليل في ثالث
لمليلته سنة خمس
واربعين ومائتين
والف من الهجرة
النبوية على
صاحبها افضل
الصلاة
والسلا
م

١١٤٥ هـ